

COMIX

KISS
COMIX

magazine erótico mensual

**Educación:
MANUAL DE LAS
PEQUEÑAS
VICIOSAS**

de MONICA & BEATRIZ

El poder de la imaginación
en las relaciones de pareja:

¡FANTASEAME!

por FRETET

Descubrimos los
poderes ocultos de

GIRL

por TAYLOR

Con los resultados
del concurso

COMIX KISS

Y además:

FONTERIZ,
TOBALINA,
FEROCIUS,
ROTUNDO,
EMERSON,
PONCE,
FROLLO,
PETER,
etc...



11

¡¡ LA LINEA MORBIDA !!

Editorial

El viajero no esperaba que aquel vagabundo, sentado contra la pared sin que ésta pareciera sentirse ofendida ante el exceso de confianza, respondiera a su pregunta. Aunque el silencio volvió a reinar sobre la solitaria fonda, ésta vez fue un reinado mucho más breve.

"Está bien, te contaré mi historia. Yo era fotógrafo. Por mis flashes pasaban muchas chicas bonitas. Solía encapricharme de ellas, me obsesionaba su belleza. Sin embargo, esa belleza se convirtió en nada el día que cayó en mis manos cierta revista de cómics. Sólo eran dibujos, pero aquellas mujeres dibujadas tenían vida propia, no podían ser sólo de lápiz y tinta.

"Me enamoré de todas ellas. Y un fotógrafo necesita algo más que un dibujo para sentirse satisfecho. Necesitaba encontrar a las mujeres que podían encarnar aquellas otras surgidas del lápiz de unos artistas. Y fotografiarlas.

"Me embarqué en esa loca empresa sin reparar en gastos ni tiempo. Me tenía especialmente obsesionado un nuevo proyecto dibujado por Mónica y Bea, el "Manual de las pequeñas viciosas", donde estas traviesas autoras se dedican a contar con maliciosa lucidez toda una serie de útiles consejos para sus jóvenes lectoras. ¿Dónde podía hallar la excitante sencillez de formas de aquellas "pequeñas viciosas" que tanto deseaba?

"Miles de mujeres pasaron por mi estudio, y pronto hube de dedicarme a viajar para intentar reunir la descarada sexualidad que Ferocius imprime a sus féminas en "Sábanas para recordar", o la apabullante admiración que despierta la Cloe de "Demasiado lleno de espuma", de Peter, con su cálido rostro y voluptuoso cuerpo. Pero fue Girl quien me trajo más problemas. Tras meses de búsqueda, conseguí una chica oriental que en determinados gestos podía dar el pego. Sólo un poco.

"Para cuando logré reunir las a todas, me encontraba completamente arruinado. Quise que suplantaran en mi corazón a mis amadas heroínas de papel, pero incluso las fotos que les hice siguieron siendo un pálido reflejo de esos malditos dibujos". De repente, el hombre se levantó de un salto: "¡Y esos desgraciados de La Cúpula siguen reuniéndolas cada mes a todas ellas por sólo 350 pesetas!". Y mientras gritaba, sacudió ante el asombrado viajero un ejemplar del Kiss nº 11. Éste mismo.

Sumario

- 1 **PORTADA**
Mónica
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACIÓN**
Liberatore
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter
- 9 **GIRL**
K. J. Taylor
- 24 **LA TRASTIENDA**
J. M. Ponce
- 26 **X-WOMEN**
Fonteriz
- 31 **MANUAL P. VICIOSAS**
Mónica y Bea
- 35 **CONCURSO KISS**
- 36 **¿POR QUIEN SUENAN...?**
Frollo
- 41 **FANTASÉAME**
Fretet
- 47 **FIRKIN**
Hunt Emerson
- 49 **HONG KONG**
Rotundo
- 52 **LA BOTELLA**
Tobalina
- 57 **SÁBANAS PARA RECORDAR**
Ferocius

COMIX KISS COMIX 11 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y
Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de
transporte)

© 1992, MÓNICA, LIBERATORE, PETER,
TAYLOR, FONTERIZ, BEATRIZ, FRETET,
FROLLO, TOBALINA, PONCE, ROTUNDO,
FEROCIUS, y ED. LA CÚPULA.

**Por lo general los hombres creen
fácilmente lo que desean.**

Julio César



En el metro, **Cloe** charla con su amiga **Afroditita**...

¡DIME, A
VECES NO TE
ENTIENDO!
¿TAN INGENUA
SOY?



EN EL FON-
DO.../NO!
¿O QUIZÁ
SOY YO
LA INGE-
NUA?...

... PORQUE
TU TRABAJO
CONSISTÍA EN
DEJARTE VIGIAR
SIN GRITAR
¿NO?...Y...



capitulo once

**Demasiado lleno
de espuma**

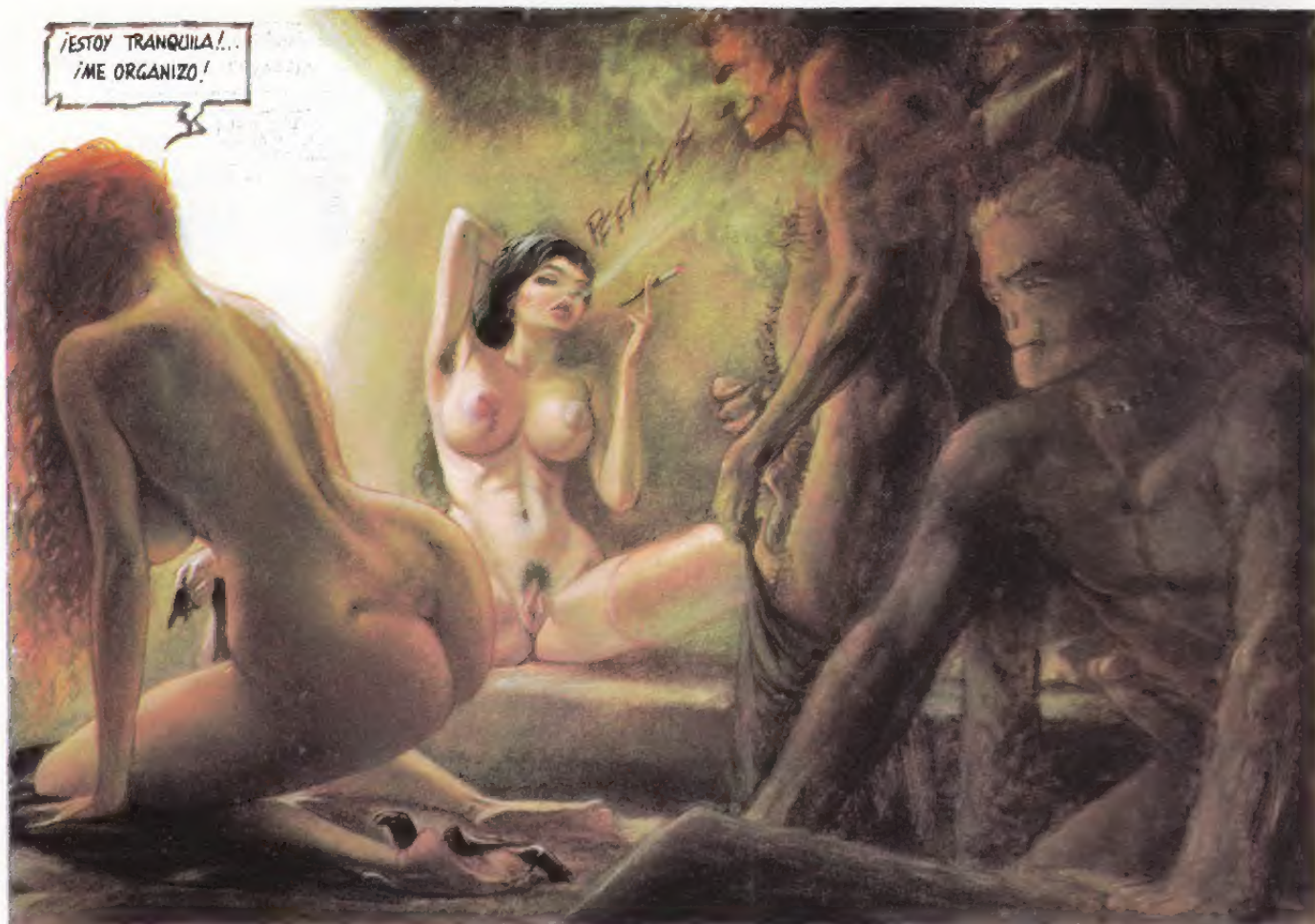
PETER

...TÚ CRI-
TASTE!
¿ES
ASÍ?



55









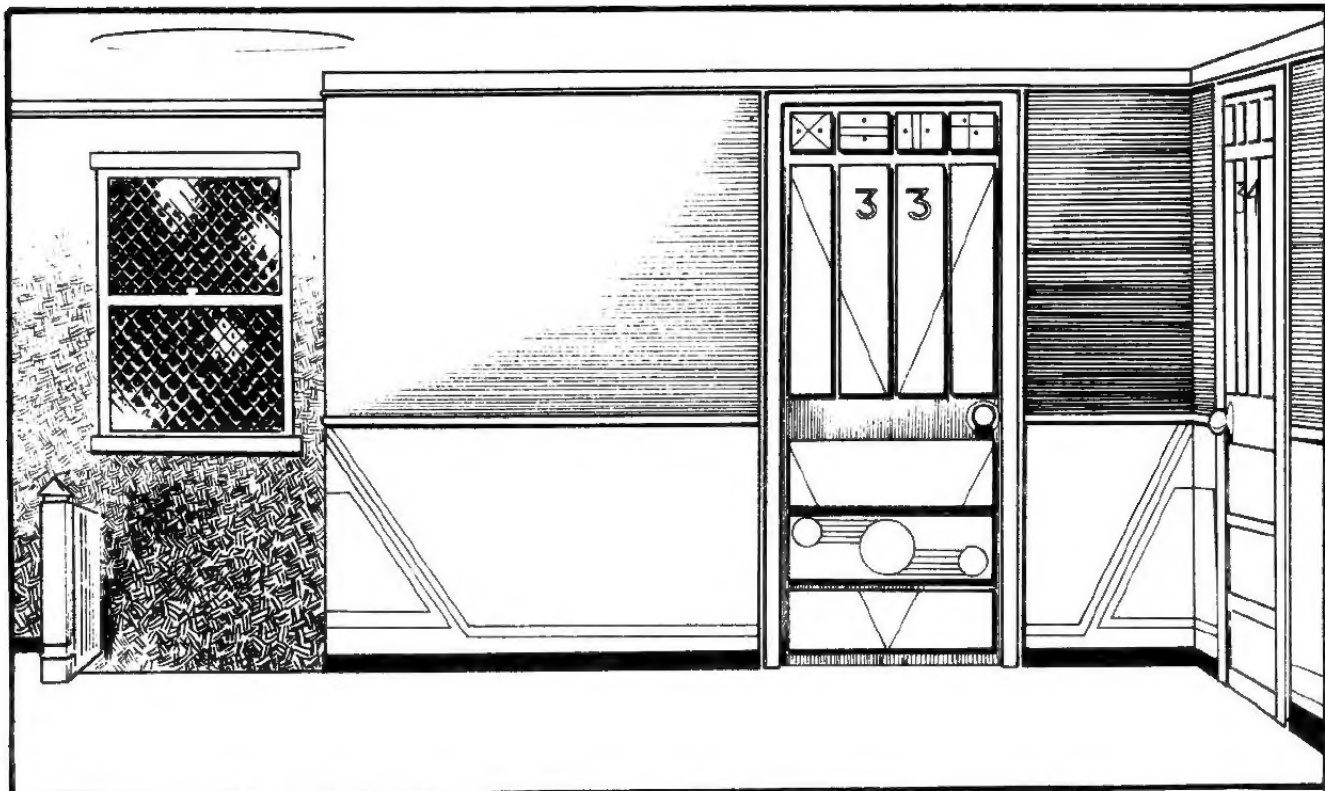
GIRL



Capítulo Undécimo

Al ritmo de la música de Prince, **Girl** ofrece en la pista su sensual espectáculo. Tras el número, se encuentra con **Brick**, quien le pide un poco de su tiempo: "Usa tu boca... jesa boca preciosa!". Sin embargo, cuando está en ello, él se levanta y marcha repentinamente, sin darle explicaciones. Por la noche, de vuelta a casa, se topa con **Barry**, un antiguo amante que de nuevo le va detrás. Aunque le rechaza, luego no puede dejar de pensar en él. Al día siguiente, en el estudio de rodaje, conoce a su director, **Malcolm**. Para su primera película, debe interpretar a una pecadora monja entregada a la purificación ofrecida por unos curas muy especiales: "Recuerda tu papel, **Girl**. Sólo tienes una línea". Sin embargo, los actores porno resultan ser demonios de enormes falos que la penetran sin piedad. Más tarde, **Girl** duda si todo ha sido un sueño. Por fin conoce al hombre del sombrero, un brujo llamado **Daemon Caedo**: "Sé lo que ha pasado en la filmación y estoy aquí para ayudarte". **Girl** vacila: "¿Qué he de hacer?".

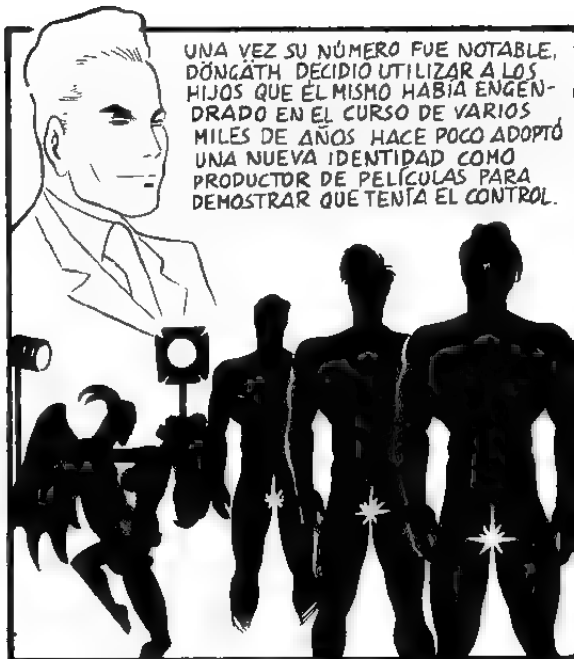
KEVIN J. TAYLOR





* DAEMON CAEDO, LATÍN. EXTERMINADOR DE DEMONIOS.





UNA VEZ SU NÚMERO FUE NOTABLE. DŌNGATH DECIDIO UTILIZAR A LOS HIJOS QUE EL MISMO HABÍA ENGENDRADO EN EL CURSO DE VARIOS MILES DE AÑOS. HACE POCO ADOPTÓ UNA NUEVA IDENTIDAD COMO PRODUCTOR DE PELÍCULAS PARA DEMOSTRAR QUE TENÍA EL CONTROL.

Y ENCONTRO MÁS QUE SUFICIENTES MUJERES, ANSIOSAS DE FAMA, PARA DEMOSTRARLO.

CONSEGUIR TANTAS MUJERES LO HIZO TODO MUCHO MÁS FÁCIL PARA ÉL. POR DESGRACIA, TÚ FUISTE UNA DE ELLAS.



NO PUEDO NI IMAGINAR LA CANTIDAD DE MUJERES QUE LLEVAN SU DIABÓLICA SEMILLA. DECENAS DE MILES.

¡OH, DIOS!



¿POR QUÉ NO LO DESTRUYES?

¿POR QUÉ DEJASTE QUE ME HICIERA ESTO?



NO TENÍA ELECCIÓN, CRÉEME. MI GENTE ESTUVO MUCHAS VECES A PUNTO DE ELIMINARLO. SOY EL ÚNICO QUE QUEDA, LOS DEMÁS HAN MUERTO.



HACE CIENTO AÑOS, CASI ME MATÓ. DESPUÉS CAMBIÓ DE IDENTIDAD Y PERDIÓ SU RASTRO.

HASTA ANOCHES, NO ESTUVE SEGURO DE QUIÉN ERA, NI TAMPOCO ESTABA PREPARADO. DE HABER ACTUADO, HUBIESE VUELTO A CAMBIAR DE CUERPO.



AHORA PODEMOS EMPEZAR CON MI PLAN PARA DESTRUIRLO VEN.



SIÉNTATE, GIRL, Y NO TENGAS MIEDO

TENGO ALGO PARA TI



CUANDO HICISTE UN TRATO CON MALACHI TE CONVERTISTE EN SU AGENTE.

TODOS LOS QUE TE TOCABAN CON INTENCIONES LÚBRICAS CAÍAN EN SUS DOMINIOS.

TODOS EXCEPTO, CLARO, LOS QUE YA ERAN DEMONIOS.

¿Y MI ESENCIA VITAL?

NUNCA LA TUVO. SÓLO PODÍA HACERTE DAÑO SI TÚ CREÍAS QUE PODÍA. ÉSE ES EL PODER SUYO.

ESA MECHA EN TU PELO ES SU MARCA. UNA MARCA DE SOBERBIA, EN REALIDAD.

MMM... UNA COSA MÁS...

¿POR QUÉ SEGUISTE VINIENDO AL KAT-KAT Y EXCITÁNDOME PARA DESAPARECER?

HA-HACE MUCHO TIEMPO QUE SOY HUMANO...

...Y SUCUMBÍ A TU BELLEZA COMO CUALQUIER HOMBRE.

PERO...

CUÉNTASELO DESPUÉS, CAEDO. SE HA DORMIDO.

EJEM. OH

PONLA EN LA CAMA. LE ESPERA UN DÍA AGOTADOR.

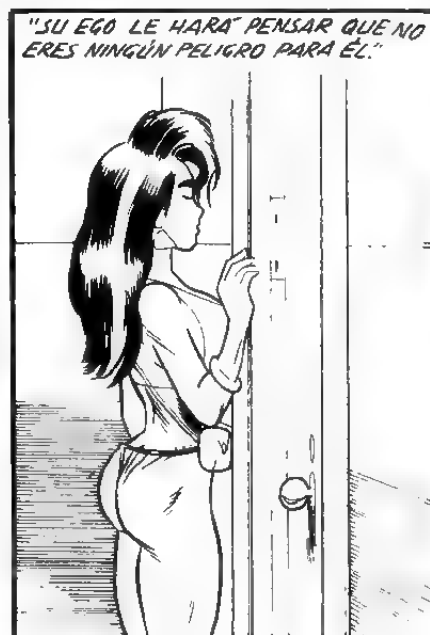
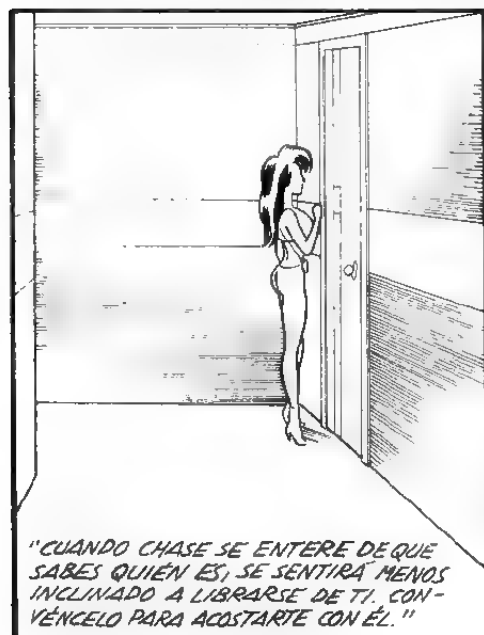
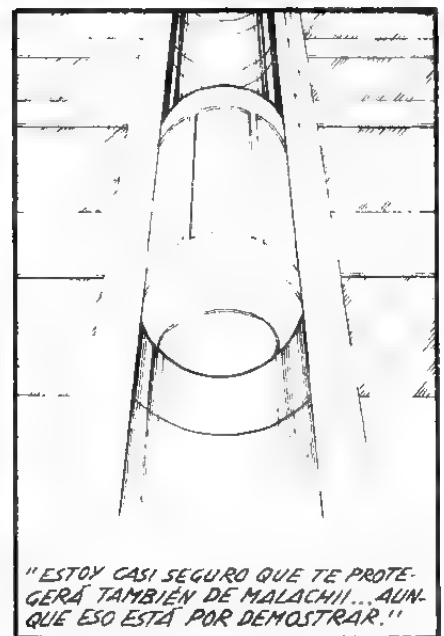
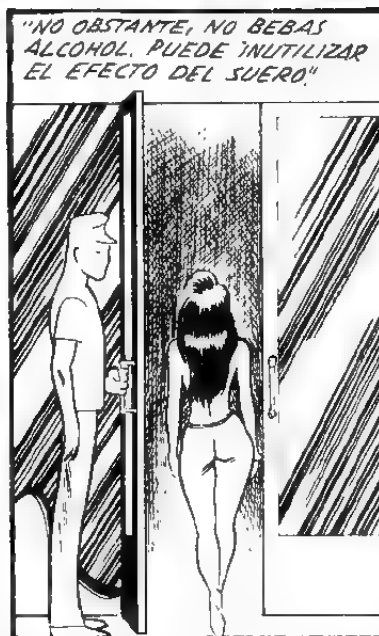
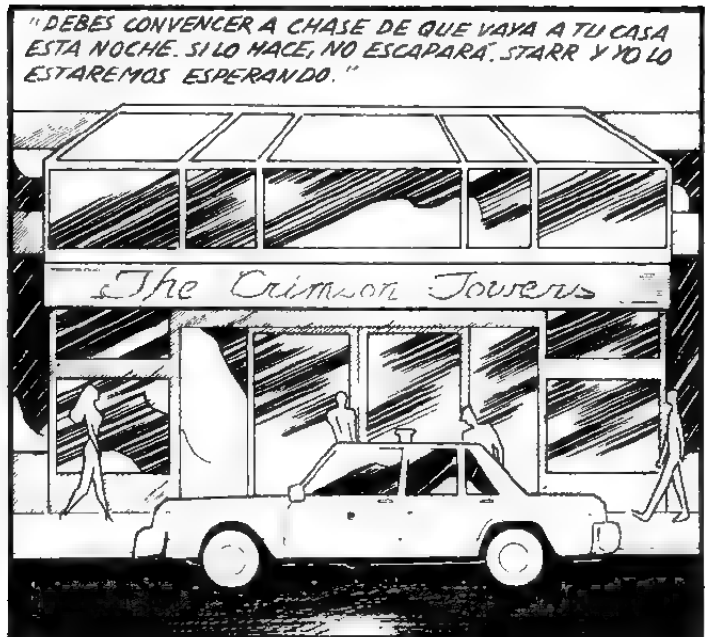
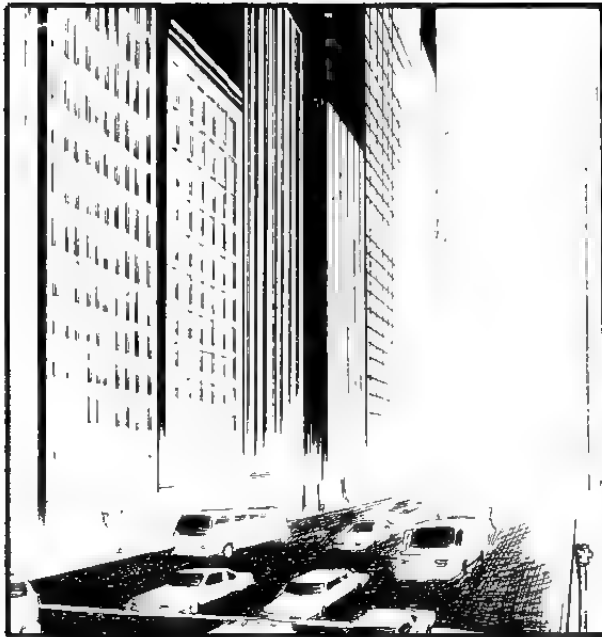
MAÑANA LE DIRÉ LO QUE TIENE QUE HACER.

CUANDO VUELVA PUEDES ACABAR DE CONTÁRMEME COMO SUCUMBISTE A SU BELLEZA

ASEGÚRATE QUE ESTE CÓMODA

JA, JA

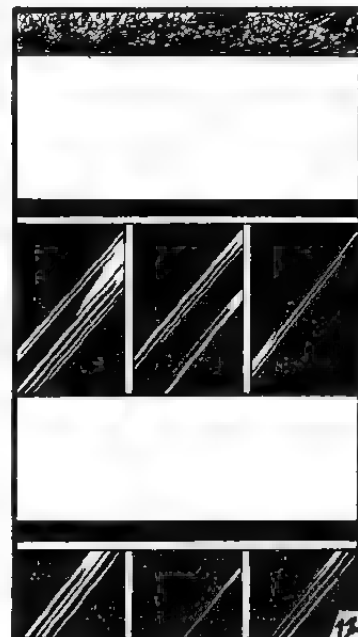
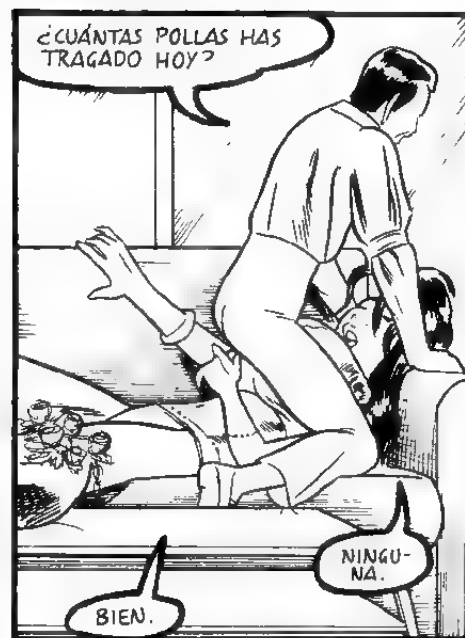
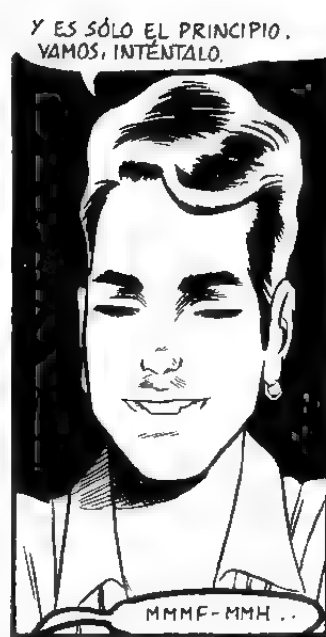
















La Trastienda

por J.M.PONCE

RE-SEARCH

De origen californiano —se edita en **San Francisco**— esta publicación de carácter monográfico aborda con profundidad aspectos curiosos y frecuentemente eróticos de la sociedad actual.

Realizada sobre la base de la entrevista como documento imprescindible para profundizar en los temas que trata, **RE-SEARCH** completa sus extensos análisis con bibliografías y filmografías, breves biografías y un completo índice.

Hay números de **RE-SEARCH** dedicados a las películas gore, al mundo del tatuaje y el piercing, a la obra de artistas femeninas famosas por su carácter contestatario.

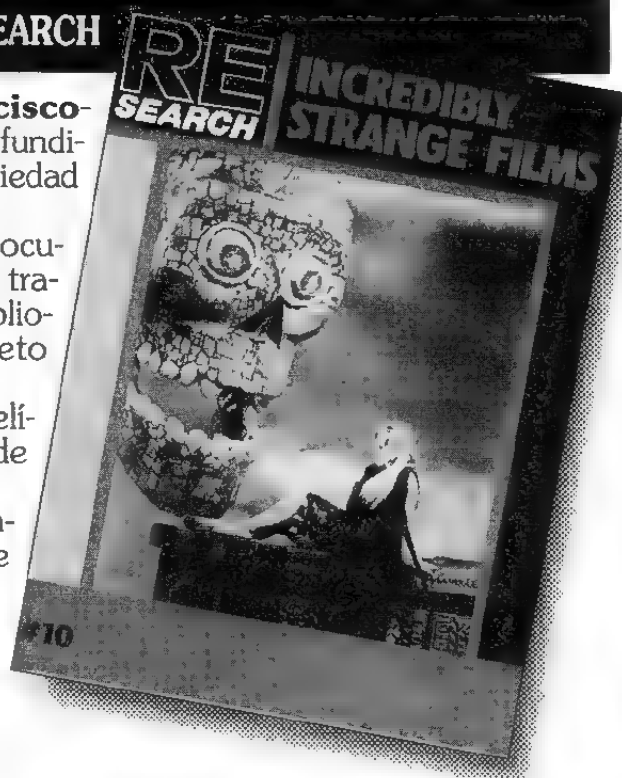
Aunque suele acompañar sus informes con abundante material gráfico, se le saca todo su partido si se lee algo de inglés.

La suscripción por tres números cuesta 45 dólares

RE-SEARCH PUBLICATIONS

● 20 Romolo St., B

● San Francisco, CA 94133



SUPERHEROES SEXY

La popular **Marvel** acaba de lanzar al mercado el número uno de una publicación dedicada a sus rutilantes estrellas. **Marvel Illustrated**, ése es el título, presenta a **She-Hulk** y sus hermanitas que aparecen en todo su esplendor con atrevidos bikinis y sugestivos maillots.

Un autohomenaje con parodia de **Sports Illustrated** incluida que hará las delicias de los fans de los personajes de la casa.

Reseñado queda.

MARVEL COMICS

● 387 Park Avenue South

● New York, NY 10016



POLVOS DE ESTRELLAS

Con dos números editados y en fase de evolución, **SEXSTARS** es una nueva revista que pretende mensualmente informar de la actualidad del vídeo porno, un sector en permanente expansión y que, sin embargo, no ha encontrado la esperada repercusión en los medios de comunicación. **SEXSTARS** pretende llenar este vacío.

Con una amplia sección de crítica, incluyendo el vídeo del mes, noticias, un hit-parade del vídeo X y todas las novedades del sector, **SEXSTARS** incluye entrevistas "en profundidad" con las estrellas del porno, abundantemente ilustradas con imágenes del más puro hard. Una sección de anuncios de particulares y la videografía de las estrellas completan el contenido de esta nueva publicación.

SEXSTARS ● Sex Book Ediciones

● Apartado de Correos 14.388 ● 08080 Barcelona



LOS COMICS DEL DIVINO MARQUES

Especializada en sadomasoquismo y procedente de la factoría de **Bede Adult**, **SM Comix** presenta mensualmente un puñado de historietas dedicadas a los placeres de la dominación y el dolor.

A pesar de su notable irregularidad, la sola existencia de una revista especializada en un tema tan concreto y tan poco representado en nuestras librerías, merece nuestra aprobación.

Por lo demás, **SM Comix** ha alcanzado su momento álgido con la publicación de **Madiline**, la interesante obra del siempre fascinante **Pichard**, y tiene la peculiaridad de presentar en cada número una historieta de origen japonés. Cuesta sólo 390 pesetas y puede encontrarse en quioscos y librerías especializadas.



BASURA DE CINE

A pesar del mal gusto y la baja calidad de impresión típica de algunas revistas inglesas, **European Trash Cinema** es una publicación yankee, tejana para ser exactos, que recorre el panorama europeo de cierto cine con morbo, sexo y violencia.

Lástima el bajo nivel gráfico de la revista, porque algunas de las imágenes reproducidas tienen mucho interés. Fotos de **Rosalba Neri**, **Laura Gemser**, **Sirpa Lane** y otras musas del cine sexy europeo, artículos sobre filmografías, etcétera.

La misma editorial publica, aunque no la conocemos, una revista dedicada al cine asiático del mismo tipo. La suscripción por un año a cualquiera de las revistas cuesta 15 dólares.

EUROPEAN TRASH CINEMA ● **ASIAN TRASH CINEMA**

● Craig Ledbetter P.O.Box 5387 ● Klingwood TX 77325



VENGANZA

NO

NO ES JNA
VENGANZA,

ESA NO ES LA PAI-
BRA EXACTA...

JUSTICIA,
ESO ES

SÓLO QUIE-
RO JUSTICIA

ALGO QUE
TODOS ME HAN
NEGADO

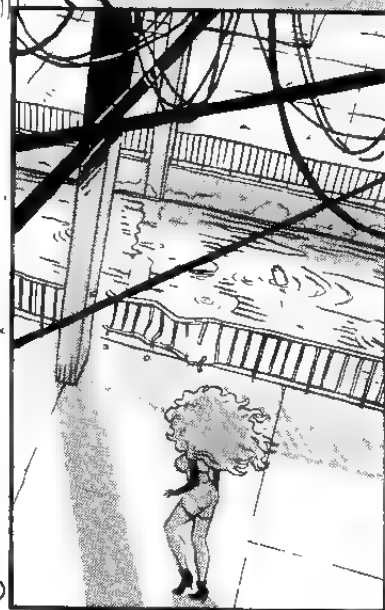
CUANDO PROHIBIERON LA
GENESTETICA ME ECHARON
AL CUBO DE LOS
DESPERDICIOS

UNAS PALABRAS DE
AGRADECIMIENTO.

UN MISERABLE CHE-
QUE DE INDEMNI-
ZACION.

Y UN VIDEO-RELOJ
CON MI NOMBRE
GRABADO

VEINTE AÑOS DE DEDICACION
PLENA, DE INTENSOS TRABA-
JOS, DE LOGROS MILAGROSOS
PARA ACABAR MIRANDO UNA
TELEVISION DE PULSERA.



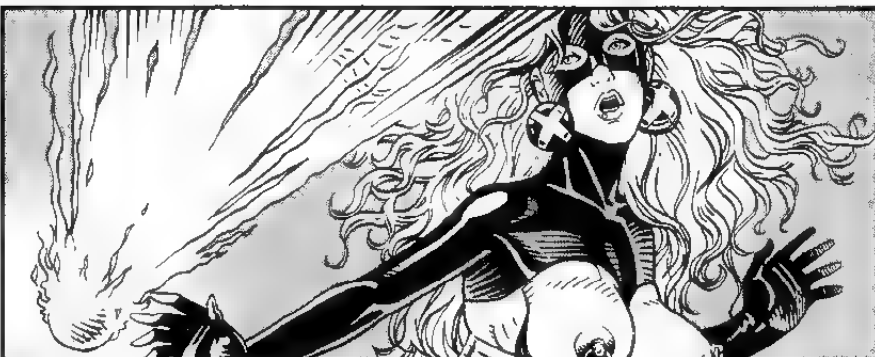
CAPITULO 3

FOSFORO



ME LO QUITARON TODO

Y LUEGO ME DIERON LA ESPADA



PERO VEAMOS QUE HACE OTRO DE MIS CHICOS



¡FÓSFORO!

UNO DE LOS CUATRO FANÁTICOS..

¿POR QUÉ ME ATACAS?

¿Y MIS COMPAÑERAS?



LOS MÍOS YA SE HABRÁN HECHO CARGO DE ELAS, SUPONGO..

PERO ESO AHORA NO DEBE PREOCUPARTE, GUAPA..

TU PROBLEMA MÁS INMEDIATO SERÁ CONSERVAR LA VIDA

PORQUE MIS ÓRDENES SON MUY CLARAS

DEBO MATARTE



ESPERA,
POR FAVOR



NO INSISTAS,
NO TENDRE
PIEDAD

NI INTENTES
GANAR TIEM-
PO, NADIE
VENDRÁ A
SALVARTE...



NO, NO ES
ESO... ES
QUE ME
ESTOY MEANDO

¿ME
TOMAS
EL PELO?

NO,
SON LOS
NERVIOS,

¿A TI
NO TE
PASA?



ME VOY AHÍ DETRÁS Y
VUELVO ENSEGUIDA.

¿CREEES QUE
SOY IDIOTA?



ENFIN,
YA ES
TARDE

ME LO
HE
HECHO
ENCIMA



¿QUÉ TE
PASA?



TENDRÉ QUE
QUITARME
ESTA ROPA
MOJADA



ESPERA,

DEJAME
A MI

YO TE
SECARE



VAYA NO ME
MAGINABA
QUE SE TE
QUEMARA
LA ROPA

BUENO

NI LO QUE
SE PODÍA
OCULTAR
DEBAJO



OH DIOS,
COMO ME
GUSTA

MMM

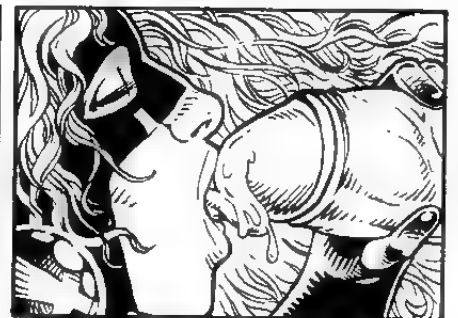
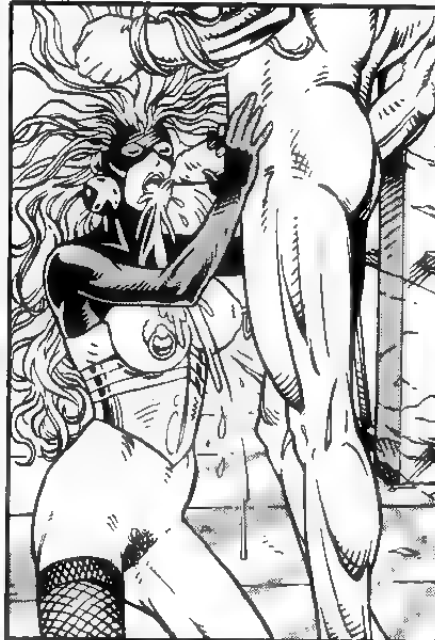
DELICIOSO



¿COMO DEMONIOS
HABRA AVERIGUADO
LA DEBILIDAD DE
ESE IMBECIL?



AHORA ES
TU TURNO





HEY, CHICO
TE ESTÁS
APAGANDO

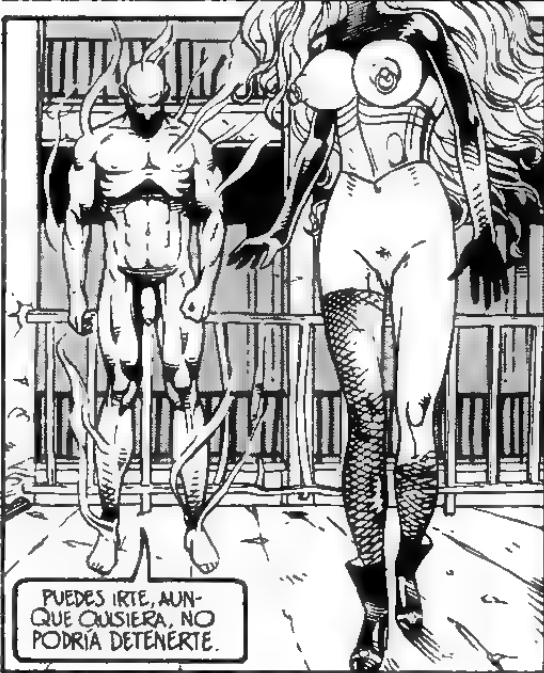


CAPULLO

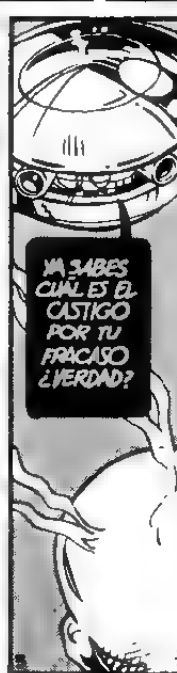
YA LO SABÍA YO

CONSUMES
DEMASIADA
ENERGIA
ESTANDO
ENCENDIDO

NO PODÍAS
RESISTIRLO
TODO



PUEDES IRTE, AUN-
QUE QUISIERA, NO
PODRÍA DETENERTE.



YA SABES
CUÁL ES EL
CASTIGO
POR TU
FRACASO
¿VERDAD?



GORGONA

CHICAS

¿ESTÁIS
BIEN?

CREI
QUE NO
OS VOL-
VERÍA
A VER

DE NUEVO
JUNTAS

AHORA TODO
IRÁ BIEN

manual de las pequeñas VICIOSAS



Una obra imprescindible de consulta y aprendizaje en apasionantes fascículos mensuales coleccionables.



Hoy: Vicio en los transportes públicos

E I M e t r o

VAGON DE METRO LLENO.

Las 7:30. El vagón de Metro completamente abarrotado de gente y ese señor gordo de todas las mañanas que apesta a Varón Dandy e insiste en que comprobemos las dimensiones de su paquete restregandonoslo en el trasero.

Por qué no sorprenderle levantando discretamente la falda y mostrándole que hemos olvidado las braguitas en casa.

Y por qué no invitarle a que sobe con su manaza nuestras perfectas nalgas redondeadas.

Aprovechando el vaivén y traqueteo ayúdale con su cremallera y deja que te ensarte con su verga tumefacta. Probablemente eyacule antes de llegar a la siguiente estación.

Sabrás que has hecho un buen trabajo si el semen que te corre por las piernas llega hasta tus calcetinitos ■

G R A F F I T T I • V I C E

Es de muy mala educación escribir en puertas y paredes, pero cuando se hace con canño y para fomentar la comunicación humana, es algo lícito y se puede perdonar.

TE LA COMO
MONICA
467.4963
LO TRAGO
TODO SOY NURIA
Llena mi GULO
06A-4670114
5253108

Procura que tus mensajes sean claros y concisos. Asegúrate de que los teléfonos se lean con claridad. ■

EL RINCON de la pequeña VICIOSA

los pequeños trucos de MARGA



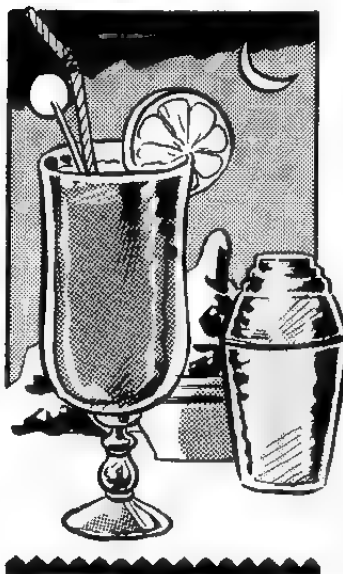
De todos es conocido el espectacular poder curativo del semen para el acné juvenil.



Lo que quizás no sabíais es que el semen por su alto contenido proteico es uno de los alimentos más completos.

COCKTAIL VICIOSA

- 2 partes helado de vainilla
- 1 parte Bailey's cream
- 1/2 parte leche helada
- 3 toques canela en polvo
- 4 gotas clorhidrato de yohimbina



¡BAILA VICIOSA!

the little vicious dance



1. Mueve tu pelvis salvajemente!
2. Agita el culo con violencia!
3. Pega un buen salto y mueve tus tetas!
4. Vaya, ya has desplazado tu compresa...

MODA VICIOSILLA

¿Quién te ha dicho que los zapatos blancos son sólo para las novias y las prostitutas?



¡Haz tuya la moda!

Con tacón y sin él son el furor esta temporada

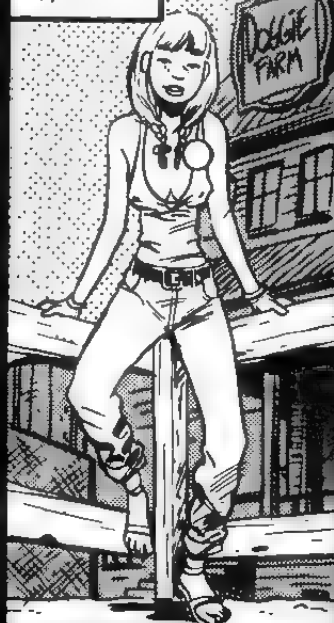
VICIOSAS EJEMPLARES

A partir de este mes os vamos a ofrecer vivos ejemplos de jóvenes que por mérito propio pasan a formar parte de esta galería de honor de jovencitas viciosas.

HOLA, SOY WILBUR MCCOY. LLEVO VARIOS AÑOS ADIESTRANDO EN MI GRANJA LOS FAMOSOS PERROS FOLLADORES, CONOCIDOS EN TODO OHIO
¡ Ho·Ho·Ho!



ESTA ES MI HIJA DORALEE, LA MEJOR ADIESTRADORA DE PERROS DE LA REGIÓN. Y SOLO TIENE 14 AÑOS.



ESTE MES

Dora Lee McCoy

A VECES TENEMOS PERROS REBELDES. CON ELLOS USAMOS EL PREPARADO ESPECIAL DE LA CASA CON ESENCIA DE PERRO EN CELO. QUE MI MUJER LE UNTA A DORALEE EN EL CONEJITO.



ESO NO HAY PERRO QUE LO RESISTA. TODOS SE ABALANZAN COMO LOCOS SOBRE...



.. MI HIJA, TODA UNA PROFESIONAL QUE DISFRUTA CON SU TRABAJO.



HACE QUE EL PERRO SE SIENTA A GUSTO Y NO DESCONFÍE DE LAS HEMBRAS HUMANAS ..



ELLA ESPERA PACIENTE A QUE EL CHUCHO SE CORRA.



DECENAS DE SEÑORAS COMPRAN ANUALMENTE NUESTROS PERROS... Y A PESAR DE LAS ASTRONOMICAS SUMAS QUE NOS PAGAN, ME CUESTA TANTO DESPEDIROME DE ELLOS ..



MONICA & BEA 1992

Resultado I Concurso Erótico Kiss

AMBIENTE CALDEADO

Cuarenta y cinco. Ésa fue la cifra exacta de historietas presentadas al I Concurso Erótico Kiss, que convocamos en el número 8 de esta misma revista. Cuarenta y cinco concursantes sin piedad, podríamos decir, por la sencilla razón de que el jurado se pasó toda una tarde discutiendo (deliberando sería una palabra demasiado suave) a brazo partido sobre quiénes habían de ser los afortunados premiados del total de participantes. Y es que ya se sabe que el sexo y las opiniones encontradas siempre acaban caldeando demasiado el ambiente.

La tarde en cuestión pertenece concretamente al miércoles día 1 de julio, y el jurado (internacional, por supuesto) estuvo formado por los siguientes miembros: **Max**, dibujante; **José María Ponce**, director de la revista erótica "Hustler" y colaborador habitual de Kiss; **Tillín Cuadrado**, directora de arte de "Hustler"; **Pierre Allain Szigeti**, corresponsal francés de la editorial japonesa Kodansha; y el equipo de La Cúpula formado por el editor **José María Berenguer**, el productor **Emilio Bernárdez**, el director de arte **Pablo López**, el maquetista **Jau-me Fargas** y el redactor **Hernán Migoya**.

Como testigo de la buena fe e imaculada imparcialidad del jurado (aunque también de sus forcejeos y peleas verbales), contamos con la siempre grata presencia de **Joan Navarro**, director del Salón del Cómic de Barcelona. Él tuvo el privilegio de asistir asombrado al dantesco espectáculo que se ofreció en la redacción de La Cúpula, donde todos tenían su historieta concursante favorita y la defendían con uñas y dientes. Bueno, todos menos **Szigeti**, que, naturalmente, no entendió nada de lo que los demás hablaban a su alrededor y tampoco nadie se molestó en traducírselo, la verdad.

-Calentamiento progresivo

Y sin embargo, nadie lo habría dicho al comenzar. Nueve personas

totalmente respetables se sentaron a las 3 de la tarde alrededor de una mesa y miraron con cínico distanciamiento el montón de sobres con los trabajos acumulados para su revisión. Todos se sonreían: "Je, je," parecían decir, "con esto no tenemos ni para empezar". El caso es que por poco ni logran acabar.

La primera ronda fue fácil. Cada miembro apuntó el número de aquellas historietas que le parecían interesantes. Aproximadamente la mitad quedaron descartadas. Dos pizzas frías aprovecharon un descanso para ser degustadas por el "agotado" jurado. No sabían lo que les esperaba.

La segunda ronda consistió en que cada uno apuntara el número de los tres trabajos que siguieran gustándole. Se sumaron votos, y se descartaron los cómics que tuvieran menos de cinco. Entre éstos se volvió a votar, seleccionándose al final cuatro historias, más un "flip-book" al que por unanimidad -lo único que se resolvió por unanimidad- se decidió otorgar un accésit. Y empezó la batalla dialéctica. Cada cual expuso su opinión racionalmente para acabar aferrado irracionalmente a su historieta preferida. Se formaron varios frentes, fundamentalmente unidos por criterios generacionales discrepantes. Una hora después, nada había cambiado. El jurado no conseguía ponerse de acuerdo. Por fin, fue **Berenguer** quien decidió a muchos a coincidir en su opción, gracias a un aleccionador discurso cuya filosofía él mismo fue el único en no seguir después. A las seis y media de la tarde tuvo lugar la votación definitiva.

-Y los ganadores son...

Antes que nada, agradecer a los participantes su cooperación y felicitarles por su buen nivel. Con este concurso hemos demostrado que el buen erotismo no sólo tiene sus lectores y lectoras, sino que también despierta el interés creativo en muchos de ellos/as. Todo el jurado finalizó su tarea con la sensación de haber pasado un buen rato, a pesar de las discusiones (de verdad).

Al final, éstos han sido los ganadores del I Concurso Erótico Kiss:

PRIMER PREMIO

(50.000 pesetas):
Obra sin título, de **Antoni Payà**.

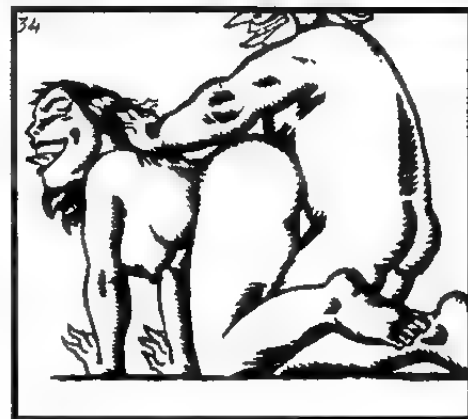


SEGUNDO PREMIO

(25.000 pesetas):
"Martita" de **J. Pedrós**.



ACCÉSIT "Video comix"
de "Yole".



¿POR QUIEN SUENAN...?

LEONE FROLLO

VENECIA, UNA TARDE DEL AÑO 1485, EN EL BARRIO DE LAS "CARAMPANE", CERCA DEL RIALTO...



EN FIN...; AH, SI AL MENOS MI QUERIDO SILVIO ESTUVERA AQUI!

Y POR EL PODER QUE NOS HA SIDO OTORGADO, NOSOTROS, LOS SEÑORES DE LA NOCHE, TE CONDENAMOS, SILVIO BOZZOLAN, EN TANTO QUE SODOMISTA CONFESO, Y TE CONFIAMOS AL CONSEJO DE LOS DIEZ, PARA QUE SE HAGA JUSTICIA. QUE DIOS SE APIADE DE TU ALMA...



BUENO, ¿VIENES?



VENID, SEÑOR, AQUÍ EN LA CASA
MALEGNASA, EN EL BARRIO
DE LAS "CARAMPANE",
ENCONTRAREIS LO
QUE NECESITAIS
PARA SATISFACER
VUESTROS
DESEOS.

QUIEN SABE SI HALLARE"
LO QUE ME CON-
VIENE.

VENID, SEÑOR, AQUÍ EN LA CASA
MALEGNASA, EN EL BARRIO
DE LAS "CARAMPANE",
ENCONTRAREIS LO
QUE NECESITAIS
PARA SATISFACER
VUESTROS
DESEOS.

QUIEN SABE SI HALLARE"
LO QUE ME CON-
VIENE.

¡COMPREENDO! ¡COMPREENDO!
QUERÉIS VERLO TODO PARA ESCOGER
LO MEJOR. HARÉ LO POSIBLE POR
CONTENTAROS, AUNQUE AL ENCENDER
LOS SENTIDOS DE LOS PASEANTES
DESDE EL BALCÓN, LA CASA ESTÁ
SIEMPRE LLENA.



LA ESPECIALIDAD DE LA CASA ES, NATURALMENTE, LA "ESPANTOLA" A LA VENECIANA...

MAS SI SOIS UN ENTUSIASTA DE LOS MASAJES, ENTONCES PODÉIS ESCOGER ENTRE LA "COSSACA", LA "SAGRESTANA" Y LA "PASTORELLA".

LO QUE HAY
QUE VER PARA NO
PARECER UN
PEDERASTA.

LA PASTORELLA

A black and white illustration of a woman in a nightgown lying in bed, looking up at a large, glowing, egg-shaped object. Two lit candles are on a stand to the right. The scene is set in a bedroom with a window showing a night sky. The woman has a surprised or concerned expression. The large egg-shaped object is the central focus of her gaze. The candles provide a source of light, casting a glow on the scene. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

LO QUE HAY
QUE VER PARA NO
PARECER UN
PEDERASTA.

LA PASTORELLA

LA ESPECIALIDAD DE LA CASA ES, NATURALMENTE, LA "ESPANTOLA" A LA VENECIANA...

MAS SI SOIS UN ENTUSIASTA DE LOS MASAJES, ENTONCES PODEIS ESCOGER ENTRE LA "COSSACA", LA "SAGRESTANA" Y LA "PASTORELLA".

LA SAGRESTANA

LA ESPECIALIDAD DE LA CASA ES, NATURALMENTE, LA "ESPANTOLA" A LA VENECIANA...

MAS SI SOIS UN ENTUSIASTA DE LOS MASAJES, ENTONCES PODEIS ESCOGER ENTRE LA "COSSACA", LA "SAGRESTANA" Y LA "PASTORELLA".

LA SAGRESTANA





MÁS TARDE...



FIN



REVISTAS "EL VIBORA"

□ n.º 7 ... 160	□ n.º 10 ... 160
□ n.º 11 ... 185	□ n.º 12 ... 185
□ n.º 16 ... 210	□ n.º 17 ... 210
□ n.º 23 ... 235	□ n.º 24 ... 235
□ n.º 35 ... 235	□ n.º 41 ... 235
□ n.º 43 ... 250	□ n.º 44 ... 250
□ n.º 48 ... 275	□ n.º 49 ... 275
□ n.º 52 ... 275	□ n.º 55 ... 275
□ n.º 56-57 ... 375	□ n.º 58 ... 325
□ n.º 60 ... 325	□ n.º 62 ... 325
□ n.º 64 ... 325	□ n.º 67 ... 325
□ n.º 74 ... 325	□ n.º 70 ... 325
□ n.º 78 ... 330	□ n.º 75 ... 330
□ n.º 76 ... 330	□ n.º 77 ... 330
□ n.º 78 ... 330	□ n.º 80 ... 330
□ n.º 81 ... 330	□ n.º 82 ... 450
□ n.º 83 ... 395	□ n.º 85 ... 350
□ n.º 86 ... 350	□ n.º 87 ... 350
□ n.º 88 ... 350	□ n.º 89 ... 350
□ n.º 90 ... 350	□ n.º 91 ... 350
□ n.º 92 ... 350	□ n.º 93 ... 350
□ n.º 94 ... 350	□ n.º 95 ... 450
□ n.º 96 ... 360	□ n.º 97 ... 350
□ n.º 98 ... 360	□ n.º 99 ... 350
□ n.º 100 ... 450	□ n.º 101 ... 360
□ n.º 102 ... 360	□ n.º 103 ... 360
□ n.º 104 ... 360	□ n.º 105 ... 325
□ n.º 106 ... 325	□ n.º 107 ... 395
□ n.º 108 ... 330	□ n.º 109 ... 330
□ n.º 110 ... 330	□ n.º 111 ... 330
□ n.º 112 ... 330	□ n.º 113-114 ... 425
□ n.º 115 ... 340	□ n.º 116 ... 340
□ n.º 117 ... 340	□ n.º 118 ... 340
□ n.º 119-120 ... 450	□ n.º 121 ... 340
□ n.º 122 ... 340	□ n.º 123 ... 350
□ n.º 124 ... 350	□ n.º 125 ... 350
□ n.º 126-127 ... 450	□ n.º 128 ... 350
□ n.º 129 ... 350	□ n.º 130 ... 360
□ n.º 131 ... 360	□ n.º 132 ... 475
□ n.º 133 ... 375	□ n.º 134 ... 375
□ n.º 135 ... 375	□ n.º 136 ... 375
□ n.º 137 ... 375	□ n.º 138-139 ... 495
□ n.º 140 ... 385	□ n.º 141 ... 385
□ n.º 142 ... 385	□ n.º 143 ... 385
□ n.º 144 ... 495	□ n.º 145 ... 395
□ n.º 146 ... 395	□ n.º 147 ... 395
□ n.º 148 ... 395	

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

□ n.º 1 ... 350	□ n.º 2 ... 350
□ n.º 3 ... 350	□ n.º 4 ... 350
□ n.º 5 ... 350	□ n.º 6 ... 350
□ n.º 7 ... 350	□ n.º 8 ... 350

NUMEROS ESPECIALES

□ MUSICA ... 185	□ GUERRA ... 300
□ ITALIA ... 210	□ PASION ... 300
□ CRIMEN ... 250	□ GRAN BRETAÑA ... 375
□ HUMOR ... 295	

DIRTY COMICS

□ DIRTY GATA ... 525	
□ DIRTY 2 (3.ª edición) ... 550	
□ DIRTY 3 (2.ª edición) ... 600	
□ DIRTY 4 ... 675	
□ DIRTY BRASIL (2.ª edición) ... 600	
□ ZEPHYR ... 700	
□ CHERRY 1 Larry Welt ... 700	
□ CHERRY 2 Larry Welt ... 700	
□ CHERRY 3 Larry Welt ... 700	
□ CHERRY 4 Larry Welt ... 760	
□ CHERRY 5 Larry Welt ... 760	

COLECCION/NECRON

□ NECRON 1	□ NECRON 2	□ NECRON 3
□ NECRON 4	□ NECRON 5	□ NECRON 6
□ NECRON 7 - Magnus		500 Ptas.

LIBROS COLOR

□ ERASE UNA VEZ (2.ª edición)	950
□ ME VIDA COMO FANTASMA	950
□ MARIO GAMMA «EL GRIEGO»	850
□ LA FLOR ENAMORADA Cadejo	850
□ BONSAI Domini	850
□ LOS SUEÑOS DEL NINATO	800
□ MECHANICS Jaime Hernandez	950
□ RANKEROX EN NEW YORK	850
□ FELIZ COMPLEAÑOS, LUBNA	850
□ SQUEAK THE MOUSE Matton	950
□ FUEGOS Mattoti	1.200
□ PETER PARK (4.ª edición)	950
□ LICANTROPUNK 3.ª edición	950
□ EL BESO SECRETO (2.ª edición)	850
□ 5 MUJERES FATALES	800
□ PANKONISTA MacGair	850
□ ANARCOMA 1 (3.ª edición)	1.100
□ ANARCOMA-2 Nazario	850
□ MUJERES RARAS Nazario	1.100
□ HISTORIAS DE AMOR Y ODO	900
□ TURNO DE NOCHE	950
□ AMOR LIMPIO (2.ª edición)	800
□ SE PUEDE FUMAR DESPUES	950
□ DE LA MUERTE Veyron	900
□ NICOTINA Vanni/Bodot	

COLECCION OBRAS COMPLETAS

□ CRUMB-1 Mis problemas con las mujeres	700
□ CRUMB-2 Historia de mi vida	700
□ CRUMB-4 Mode O'Day	800
□ MAGNUS-1 El Desconocido (I)	850
□ MAGNUS-2 El Desconocido (II)	895
□ MAGNUS-3 El Desconocido (III)	800
□ MAGNUS-4 Miedo en el 3000	700
□ SHELTON-1 (2.ª edición)	760
□ SHELTON-2 (2.ª edición)	760
□ SHELTON-3 (2.ª edición)	700
□ SHELTON-4 (2.ª edición-color)	850
□ SHELTON-5 (2.ª edición-color)	850
□ SHELTON-6 (2.ª edición-color)	760
□ SHELTON-7 (2.ª edición-color)	790

17 X 24

□ OMIAHA-1 Worley-Waller	425
□ OMIAHA-2 Worley-Waller	450
□ OMIAHA-3 Worley-Waller	450
□ OMIAHA-4 Worley-Waller	495
□ OMIAHA-5 Worley-Waller	495
□ OMIAHA-6 Worley-Waller	495
□ OMIAHA-7 Worley-Waller	495
□ OMIAHA-8 Worley-Waller	495
□ EL CONDON ASESINO Kong	950
□ EL RETORNO DEL CONDON	950
□ ASESINO Kong	950
□ EL HOMBRE NUEVO Kong	950
□ LAS MUJERES PERDIDAS Jaime Hernandez	995

COLECCION X

□ X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) Lens	595
□ X-5 EL LIBRO EROTICO (I) (2.ª edición) Massimo Rotundo	550
□ X-6 EL DESMITIFICADOR El Tono	550
□ X-7 FLOR DE LOTO Pichard	550
□ X-8 JUEGO DE DANAS Varenne	550
□ X-9 LIZ T BETH (II) Levis	575
□ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques	575
□ X-12 EGO TRANSFER Lecare	575
□ X-13 BASTARDO DE VENUS Gami/Marai	575
□ X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard	575
□ X-15 FANNY HILL (color) Cavell/Lo Duca	800
□ X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello	595
□ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques	595
□ X-18 NOCHES DE CRIPTEA Arden	650
□ X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard	595
□ X-20 LIZ T BETH (III) Levis	750
□ X-21 MONA STREET Fratic	650
□ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques	625
□ X-23 COMORRA Peter	625
□ X-24 LAS AVENTURAS DE CECILIA Fuggeci/Romani/Libadi	625
□ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON Haupeur	675
□ X-26 PRIMERAS LECCIONES JSL	625
□ X-27 EL LIBRO EROTICO (II) Rotundo	625
□ X-28 LIZ T BETH (IV) Levis	675
□ X-29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Mari	625
□ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) Gotha	950
□ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Accor	650
□ X-32 EL HOTEL Hopper	650
□ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) Gotha	950
□ X-34 LA MUJER CASACA Davis	650
□ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard	650
□ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard	650
□ X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grundig	650
□ X-38 TAMARA Y JUDA (color) Rivers/acc	950
□ X-39 HERMANAS Sting/Saint German	750
□ X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramaccon	700
□ X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Benaude	700
□ X-42 DR. SEXO Accor	700
□ X-44 CONVERSACION SUCIA Schulthess	975
□ X-45 CAROL ENTRE REJAS Gargio/Mambray	700
□ X-46 VENGANZA Moreno/Onitzy	725
□ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grundig	725
□ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Gargio/Mambray	725
□ X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferocis	725
□ X-50 DOCTOR SEXO (II) Arcor	725
□ X-51 SERVICIO COMPLETO Davis	725

LIBROS BLANCO Y NEGRO

□ MISTERIOS DE LA CARNE Burns	700
□ CALONGE Cavigne	785
□ CARRATALA Carratala	685
□ CEESEPE Ceesepé	785
□ SI YO FUERA REY Cremb	650
□ INTERNAS (en rústica) (3.ª edición) Gafano/Maria/Pons	750
□ SARITA Gafano/Maria/Pons	600
□ LUMIS Gafano/Maria/Pons	700
□ COMPLICES Gafano/Maria/Pons	850
□ BUTRE BUTAKER Gafano	975
□ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) Gafano/Media/ve	850
□ TIO ENO Gafano/Media/ve	800
□ YONQUIS DEL ESPACIO Gafano/Media/ve	750
□ OTAN SI OTAN NO Gafano/Media/ve/Daman	640
□ CHUCHITA Y MARYLIN Gafano/Media/ve/Munio	525
□ EL TORO BLANCO Lawall/Lo Duca	650
□ LA TRAMPA Laura	700
□ EL TAXISTA Mari	575
□ EL TAXISTA (II) Mari	850
□ MONSTRUOS MODERNOS Mari	650
□ DOCTOR VERTIGO Mari	700
□ FLORES SOBRE EL ASFALTO Jaime Martin	700
□ LOS PRINOS DEL PARQUE Jaime Martin	760
□ SOPHIE Muñoz/Sampayo	875
□ SUDOR SUDACA Muñoz/Sampayo	700
□ EL ZESTAS-1 Muñoz/Resano	600
□ EL ZESTAS-2 Muñoz/Resano	800
□ NAZARIO Nazario	700
□ TRAZAR EL TELON DE ACERO Parnes	650
□ MARIA LANUIT (3.ª edición) Pons	800
□ AMIGAS (2.ª edición) Pons	700
□ LOLA Y ERNESTO Segin	700
□ EL INSTITUTO Solano/Bareno	850
□ JODER CON LOS AGUIRRE Valles	650

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

□ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) Pons	195
□ 3 PIES DE PATO Beto Hernandez	225
□ 4 MORDISCOS DE AMOR Beto Hernandez	225
□ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE Bukowski/Schulthess	225
□ 6 LA MUELA PICADA Petition	225
□ 7 ORDINARIA LOCURA Bukowski/Schulthess	225
□ 8 NO HAY PIEDAD Rotundo/Miguera	275
□ 9 ERMA JAGUAR Varenne	225
□ 10 EL CERDO EDMUNDO	225
□ 11 EL ESPECIALISTA Magnus	225
□ 12 HITLER'S KOKAINE Holmes	250
□ 13 HURACAN Baldazini/Cassola	225
□ 14 DON CIPOTON Boada	225
□ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 Pons	225
□ 16 LA PANDILLA Patenza	225
□ 17 1.ª AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO Rachette/Veyron	225
□ 18 EL TESORO DE LOS IMBA, AS Bachierra/Mexcala	275
□ 19 ERMA JAGUAR 2 Varenne	225
□ 20 SOPA DE GRAN PENA Beto Hernandez	250
□ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA Rachette/Veyron	275
□ 22 TIJUANA CONNECTION Rand/Holmes	195

□ 23 SANGRE DE BARRIO Jaime Martin	250
□ 24 STELLA NORIS Baldazini/Cassola	225
□ 25 CANALLA Bataguer/Andreu Martin	250
□ 26 BERNARD LERMITTE (I) Veyron	225
□ 27 CALOR HUMANO (I) Beto Hernandez	225
□ 28 CALOR HUMANO (II) Beto Hernandez	225
□ 29 CARAJIO Bachierra	225
□ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. Marti/Rodolfo	225
□ 31 IDA Varenne	225
□ 32 A CUERPO DESCUBIERTO Lens	225
□ 33 BERNARD LERMITTE (II) Veyron	225
□ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA Jaime Martin	225
□ 35 CUERPO A CUERPO Varenne	195
□ 36 AMIGOS Pons	195
□ 37 OLOR A CHICAS Armon	250
□ 38 OLOR A CHICAS (II) Armon	275

BARES Y SERES

NR. 1 Pons	250
NR. 2 Pons	275

COLECCION BOLSILLO

□ SUEÑO 100.000 DE Shelton	235
□ RIO I CLARA (en catala) Swarte/Willem	1.050

SERIES X

□ RAMBA 1	700
□ RAMBA 2	700
□ RAMBA 3	725
□ RAMBA 4	725

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA

← INDICAR PARA LOS NUM. ESPECIALES, 1 al 6.7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 500 Ptas.

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado.

SUSCRIPCIONES

REVISTA "EL VIBORA"

Durante un año no te aumentamos el precio; además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a "EL VIBORA" por un año a partir del:

ESPAÑA: 4500 Ptas
EXTRANJERO: 5500 Ptas

ADEMAS ESTE VERANO CON LA SUSCIPCION TE REGALAMOS UNA CAMISETA, PERO SI YA ERES SUSCRITOR O SOLO TE INTERESA LA CAMISETA SU PRECIO ES DE 1500 PTS

□ CAMISETA1500

TU TALLA: □ normal □ grande □ super grande

GASTOS DE ENVIO (SUSCRIPCIONES GRATUITO)

□ Hasta 2.500 PTA. 125 PTA
□ MAS DE 2.500 PTA. GRATUITO

TOTAL PTA

FORMA DE PAGO

□ TALON BANCARIO

□ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)

□ SELLOS DE CORREOS

DE 50 y 100 PTAS SIN RECORTAR

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

Si no quiere cortar esta pagina, fotocopie o escriba los titulos que desea recibir, enviando su pedido a
EDICIONES LA CUPULA - Plaza de las Beatas 3 - 08003 Barcelona - España



FANTASEAME!... YO TE DIRE QUIEN ERES!



ÉL: ¡CUANDO PIENSO QUE HACE CASI TRES AÑOS QUE NOS HACEMOS EL AMOR Y QUE AÚN TENGO LA IMPRESIÓN DE NO CONOCERTE!

ELLA: ¿TODAVÍA ME AMAS?
ÉL: NO, NO TE AMO, PERO TE DESEO... ¡AL MENOS, EN ESTE MOMENTO!

ELLA: PUES, ¿CUÁNDO ME AMAS?
ÉL: CUANDO ESTÁS LEJOS DE MI Y NO PIENSO CON EL CULO.

ELLA: ¿¡QUERRÁS DECIR EN MI CULO!?
ÉL: ¡COMO QUIERAS! PERO SIGUE CHUPÁNDOME ASÍ
Y PENSARÉ EN ÉL.



ÉL: ME PREGUNTO QUIÉN ERES, QUÉ PIENSAS Y DE DÓNDE VIENES...

ELLA: ADIVÍNALO. NO TIENES MÁS QUE FANTASEARME. TU VERGA ES DULCE, QUÉ GUSTO... BIEN, TE ESCUCHO.

ÉL: O.K. ¡SI ES UN JUEGO, VAS A QUEDAR SERVIDA!.

ÉL: CREO QUE DETRÁS DE TUS AIRES DE MOSQUITO MUERTA, DE PEQUEÑA ERAS YA UNA PUERCA SEDUCTORA Y UNA GRANDÍSIMA PROVOCADORA...

... EN EL INSTITUTO, TE ENAMORASTE DE TU PROFESOR DE "FILO"
E HICISTE TODO LO QUE ESTABA EN TU PODER PARA QUE SE
DECIDIERA A INICIARTE



ÉL, CON LOS CUARENTA PASADOS, NO SE ARR ESGÓ A DESVIRGARTE, POR TEMOR
O POR RESPETO, Y CONFÍO LA TAREA A UN SUSTITUTO...

... AL VERTE POCO INTIMIDADA, TE DEJÓ JUGAR CON SU SEXO, MIENTRAS
HABLABA DE PLATÓN, Y LUEGO TE ORDENÓ DESNUDARTE.

NO TUVISTE TIEMPO DE QUITÁRTELO TODO, TE DIÓ VUELTA Y
DIRIGIÓ SU GRAN PENE POR OTRO CAMINO ...

... TE DIO POR EL CULO Y, A PESAR DE ESE DOLOR EXTRAÑO, TÚ ESCUCHABAS, SIN DECIR
PALABRA, SU DISCURSO FILOSÓFICO, QUE DEGENERABA EN UNA VERBORREA INSANA.



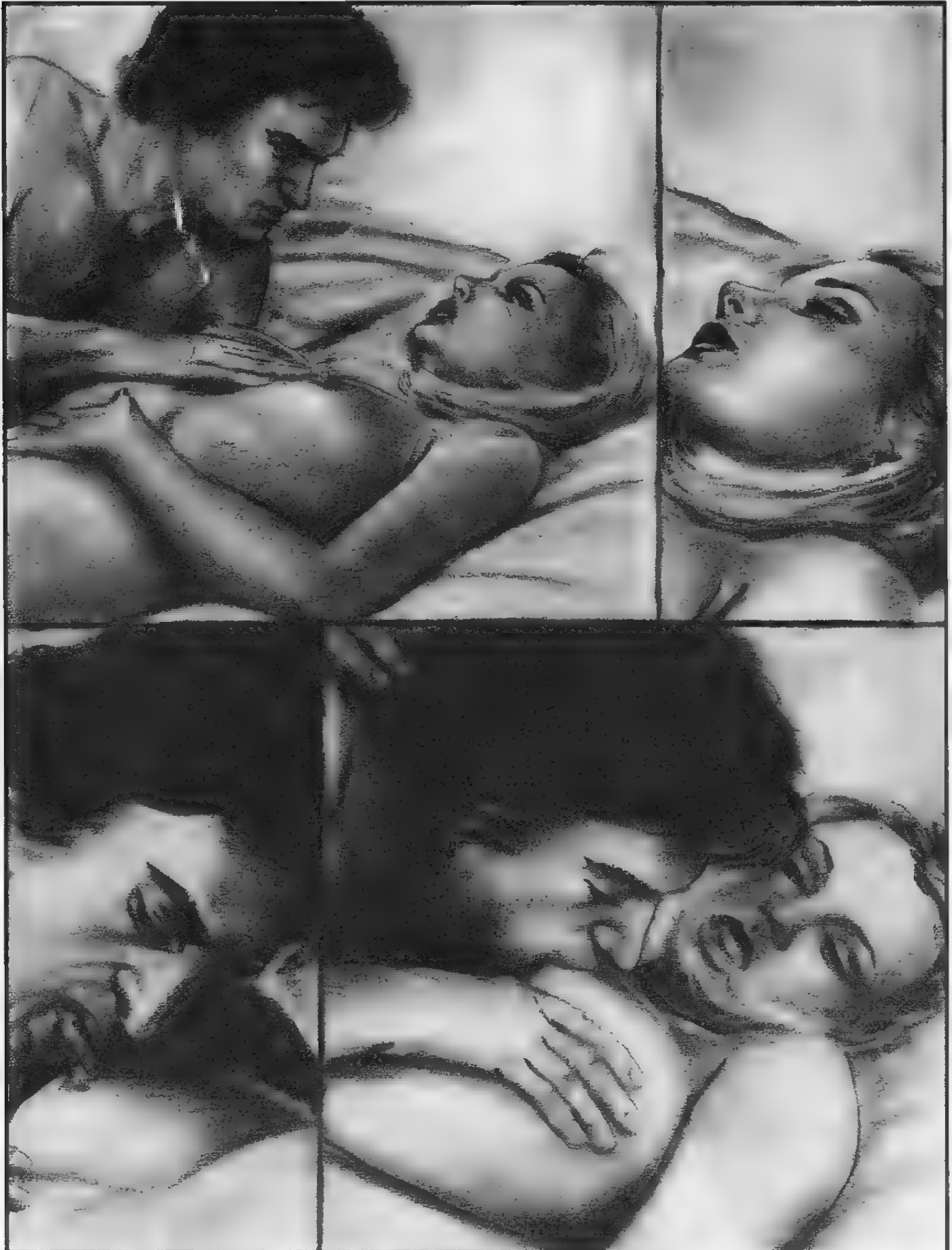
LUEGO, PERDIDO EL CONTACTO CON LA REALIDAD, JUGÁSTEIS AL PILLAPILLA, ÉL, GIMIENDO COMO UN
CHIQUELO, TÚ, LIMPIANDO CON LA BOCA EL OBJETO DE PLACER...

EYACULO DOLOROSAMENTE SOBRE TU ROSTRO, Y
TÚ TRAGASTE LO QUE QUEDABA.

ÉL: BUENO, ¿QUÉ PASA?... ¿ESTÁS MAL?

ELLA: ES ASQUEROSO. ¿REALMENTE ME VES ASÍ?... ¡ME HAS QUITADO LAS GANAS!... ERES UN PERVERTIDO, UN DEGENERADO.

ELLA: ¡Y YO QUE CREÍA QUE ERAS DIFERENTE A LOS DEMÁS HOMBRES!.



ÉL: OYE, NO ES MÁS QUE UN JUEGO, ADEMÁS, RECUERDA QUE, EN PRINCIPIO, HA SIDO TU IDEA.

ELLA: BUENO, ¡PERO DIME QUE ME AMAS!.

ÉL: TE DESEO DEMASIADO, DESEO TU BOCA, TUS SENOS, TU COÑO, TUS NALGAS... ¡DÁMELO TODO!.

ÉL: LOS FANTASMAS NO SON PELIGROSOS, AL CONTRARIO.

ELLA: HABLA DE TI, SON TUS FANTASMAS, NO LOS MÍOS.
ÉL: LO IMPORTANTE ES QUE EXCITA. ¡QUÉ SE GOZA MÁS!

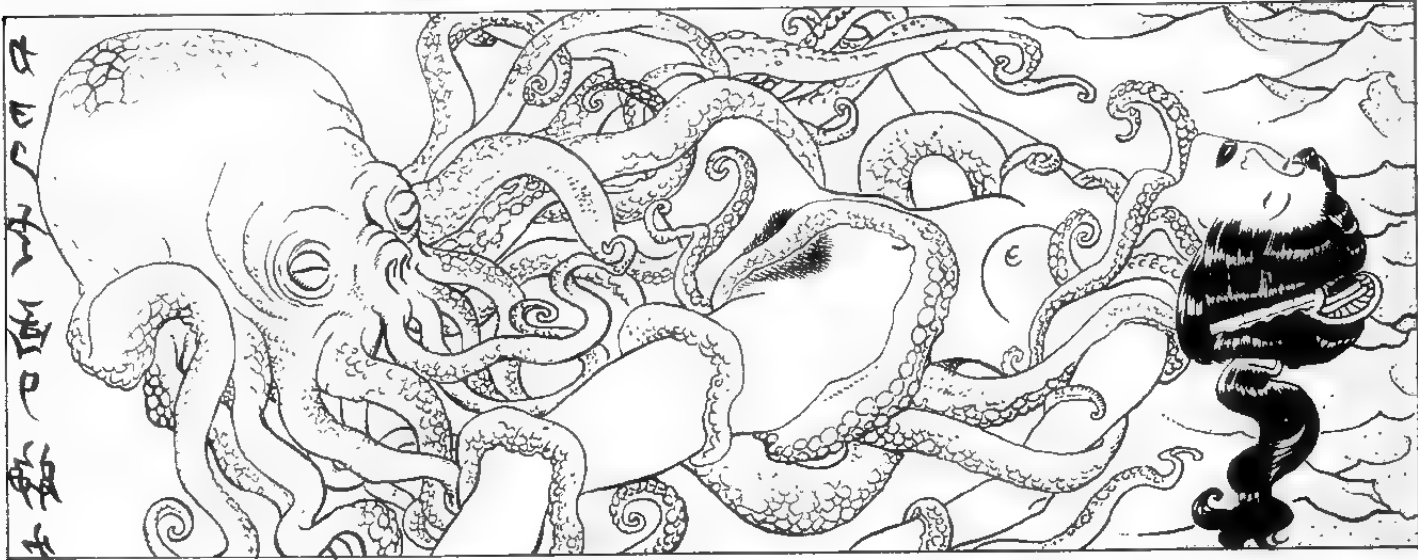


ÉL: CONFÍA EN MÍ, NO TE QUIERO NINGÚN MAL. DÉJATE MECER. PERMÍTEME DESCUBRIRTE EN MI MUNDO IMAGINARIO.

ELLA: SÍ, ACARÍCIAME MÁS, DULCEMENTE, ME GUSTA. TENGO GANAS OTRA VEZ... VAMOS, CONTINÚA TU HISTORIA... TU HISTORIA..

CONTINUARÁ...

HONG KONG, Tatuaje erótico.





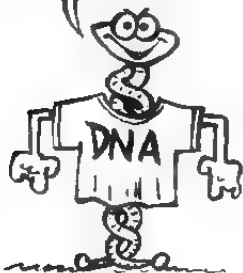
FIRKIN
HUNT EMERSON
AND
TYM MANLEY

¡EL SENTIDO DEL SEXO!

PARA EXPLICAROS EL SENTIDO DEL SEXO, AMIGOS, OS PRESENTARE A GEN...



¡MPP! NO CUALQUIER GEN. SOY EL JEFAZO.
¡EL D.N.A.! ¡SOY LA FUERZA QUE IMPULSA LA VIDA SEXUAL! ¡DICTO LOS MECANISMOS PSÍQUICOS DE LA SEXUALIDAD HUMANA! ES UN TRABAJO NO EXENTO DE DIFICULTADES...



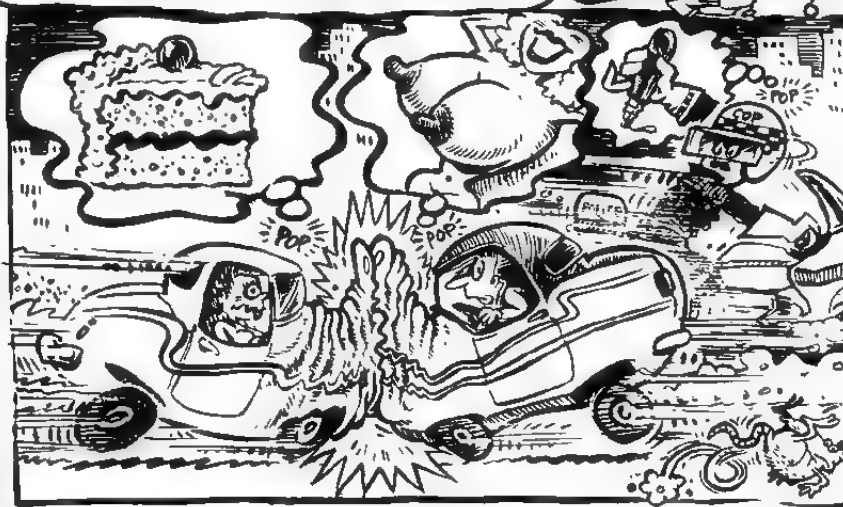
POR EJEMPLO, EL PRINCIPAL OBJETIVO DEL SEXO ES HACER BEBÉS. COMPRENDERÁN QUE ES DIFÍCIL HACER QUE LA GENTE COOPERE DE BUENA GANA...



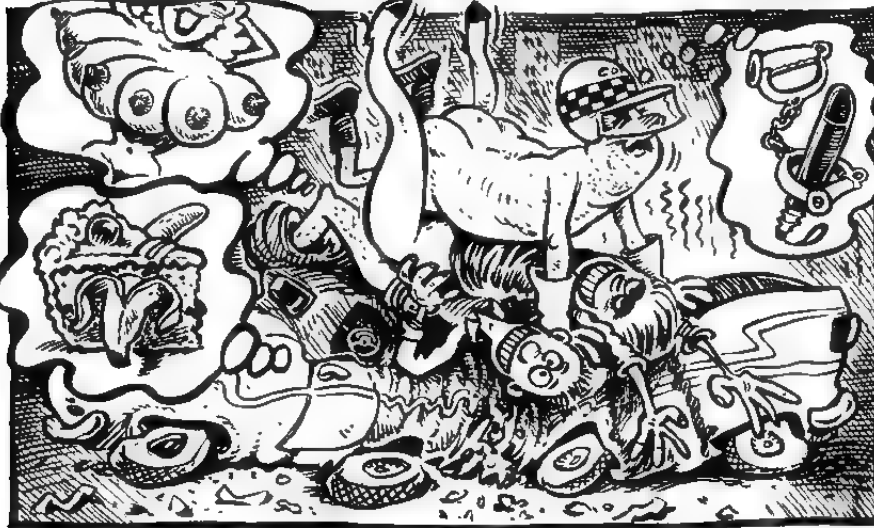
...ASÍ QUE, PARA PRODUCIR ESTOS "BEBÉS", HE MOS DE HACER QUE ESTO SEA ATRACTIVO PARA ESTO, Y VICEVERSA, DE MANERA QUE HAGAN...



DE MANERA QUE HE DE HACER QUE HOMBRES Y MUJERES PIENSEN EN EL SEXO CONSTANTEMENTE...



...¡Y LUEGO ESPERAR QUE ENCUENTREN ALGO PARECIDO A LAS FANTASÍAS QUE LES PROPORCIONO EN EL MUNDO REAL! ¡TODO PARA HACER ESTOS "BEBÉS"!



AÚN ASÍ, NO ES FÁCIL, ESTÁ LO DE LOS ANTICONCEPTIVOS Y TODO ESO...

¡SÓLO CUMPLO CON MI OBLIGACIÓN!





UUUH...
ASÍ... ASÍ...



SIGUE...
MMH!
NO PARES...

NO... EH?! NO!!
POR QUÉ PARAS
AHORA...?!



TRANQUILA,
NO TENGAS PRISA...
ES HORA DE CAMBIAR
LOS PAPELES, AHORA...



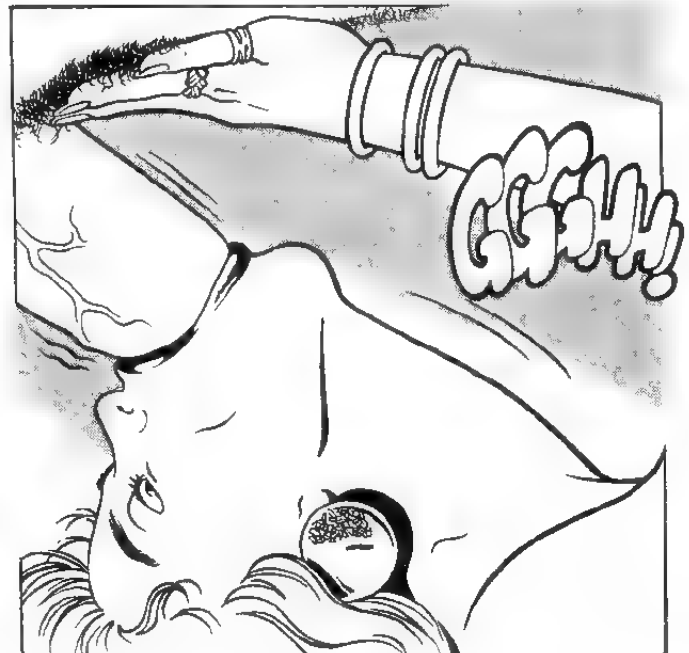
OSTRAS!
QUÉ
TRANCA!

...TE TOCA A TI?!

CREES QUE PODRÁS
CON TODA...?



VAMOS A VERLO,
CHAVALOTE...
MMH...



GGH!

La botella



¡OOOONDER! QUE
MONSTRUOSIDAD! SI
YO PILLARA UNA
COMO ESA...



CLARO, QUE...
NO SÉ SI ME
IBA A CABER
ENTERA...



SERÍA YO CAPAZ...?
NO SÉ, NO SÉ...



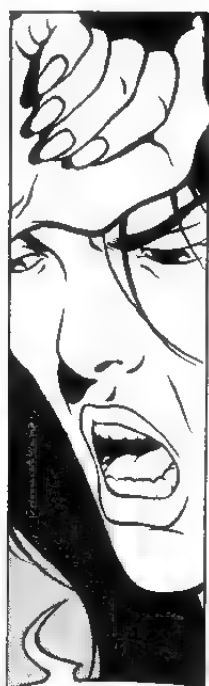
DIOS!!
ME ESTOY
PONIENDO
A CIEN!!



¡UAAAH!...
EY POR QUÉ
NO PROBAR
Y SALIR DE
DUDAS...?



VAMOS, PEQUEÑA,
ESTE BOTELLIN NO TIENE
NADA QUE ENVIAR
A ESA TRANCA!!



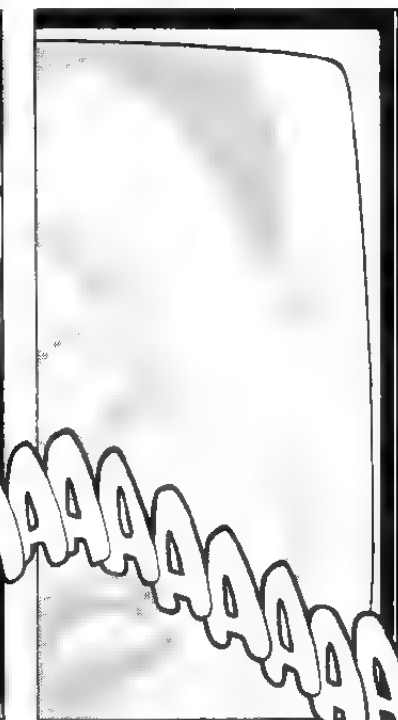
¡ADELANTE
PEQUEÑA!
GGGGNNNNH

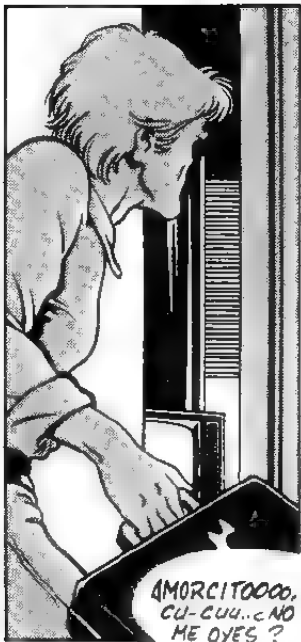


AAAAHH!

UUGH!

3





AMORCITO...
CU-CUU... ¿NO
ME OYES?



OSTRAS!
QUÉ RECIBIMIENTO

HO-HOLA,
CARINO...
NO TE ESPERABA TAN PRONTO...



TE HAS PUESTO ASÍ
DE SEXY PARA MÍ?

NO, NO ES ESO...
ES QUE ESTABA A
PUNTO DE METERME
EN LA DUCHA
Y...
CREO QUE LA
DUCHA VA A TENER
QUE ESPERAR...
JE JE...



POR FAVOR, CIELO... NO PUEDES ESPERAR A QUE ME BAÑE...? TOTAL, NO TARDO Y...

NI HABLAR!!
NO PENSARÁS
NEGAR UN POLVO
A TU MORIDITO,
QUE LLEGA
EXHAUSTO
DEL CURRO,
VERDAD?
JE JE...

LA HEMOS
CAGAO!!



POR FAVOR, ROGELIO...
NO SEAS TAN IMPACIENTE,
ESPERA A QUE...

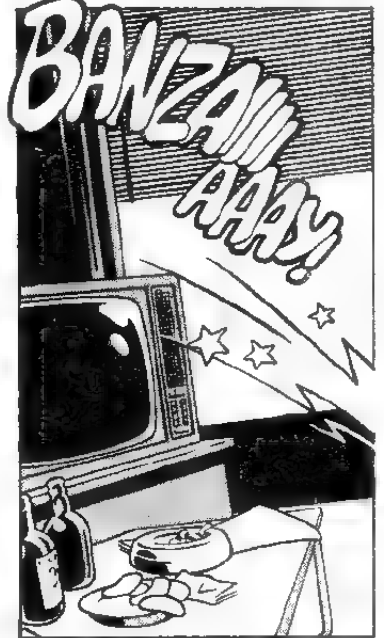
A MÍ?!
NA-NADA...

PERO QUÉ COÑO
TE PASA?! NUNCA
TE HABÍA VISTO TAN
POCO ENTUSIASTA

Ay, ay, ay...



PUES
ENTONCES...
PREPÁRATE A
SER INMOLADA
EN EL ALTAR
DE CUPIDO!



BANZAI!!!
AAAY!



ES EXTRAÑO, CARINO...
TE ENCUENTRO AAAH...
MÁS ESTRECHA... OOOOH...
MUCHO MÁS ESTRECHA!!
AAAH...

GLUP!



Y... Y ESO
TE MOLESTA,
AMORCITO?

MOLESTARME?!
TODO LO CONTRARIO!
ME... GUSTAAA...
ME EXCITAAA...

TU SEXO SE
AFERRA A MI
VERGA COMO
UN NAUFRAGO
A UNA TABLA...



QUE GUSTAZOOO



AAAAHH...
HOY HAS ESTADO
SENSACIONAL,
CARINO! HA
SIDO EL MEJOR
POLVAZO
QUE HE...
QUE...



PERO QUE...
QUÉ ES
ESTO?!!

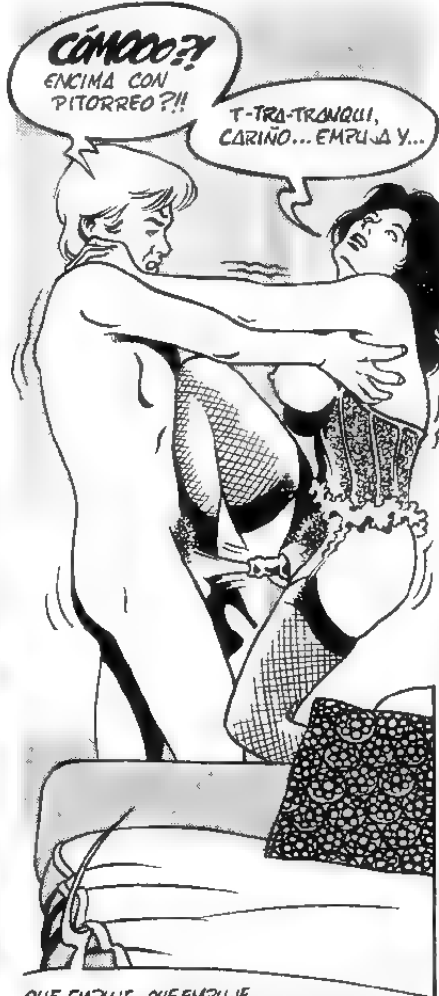


QUÉ COÑO PASA AQUÍ?!
NO... NO PUEDO
SACARLA!!?

UNA BOTELLA!!? AAAAGGH!!
LA MUY PUTA TENÍA UNA BOTELLA
METIDA EN EL CONO!! ASÍ ES
COMO PASAS LA TARDE MIENTRAS
YO ME ROMPO LOS CUERNOS EN LA
PUÑETERA FÁBRICA, EHN?!!



PE-PERO, CARINO... SI TE HA GUS-
TADO... SI ACABAS DE DECIR QUE
ERA EL MEJOR POLVAZO QUE...



CÓMOO?!!
ENCIMA CON
PITORREO?!!

T-TRA-TRANQUI,
CARINO... EMPUJA Y...

QUE EMPUJE, QUE EMPUJE...
AAAAH, PUTÓN VERBENERO!! YA VERÁS
CUANDO SALGAMOS DE ESTÁ... YA VERÁS, YA!!



AYAYAY!! PARA, PARA! QUE ME
VAS A DESGRACIAAAR!! AYAY!!

NEEEEC

YA... YA SALE,
MI VIDA... YA...



YA SALIÓOO

PLOP

PTOIIIIINNNING!!



AY, AY QUÉ BATACAZO!!
MADRE... QUÉ GOLPEEE...

PE-PERO...
AHORA... NO LA
PUEDO SACAR DE
LA BOTELLA!!

AAAAH
VEN AQUÍ,
MALA TERCERA!!
NO CORROS,
QUE ES
PEOR!!!

FIN
JHS 92

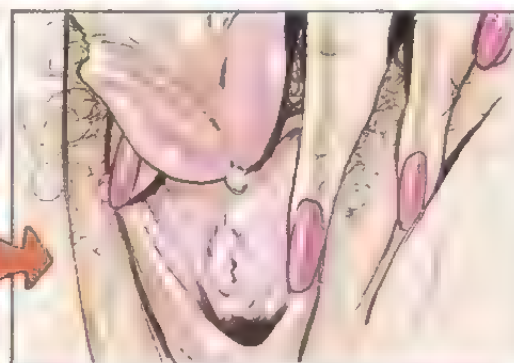
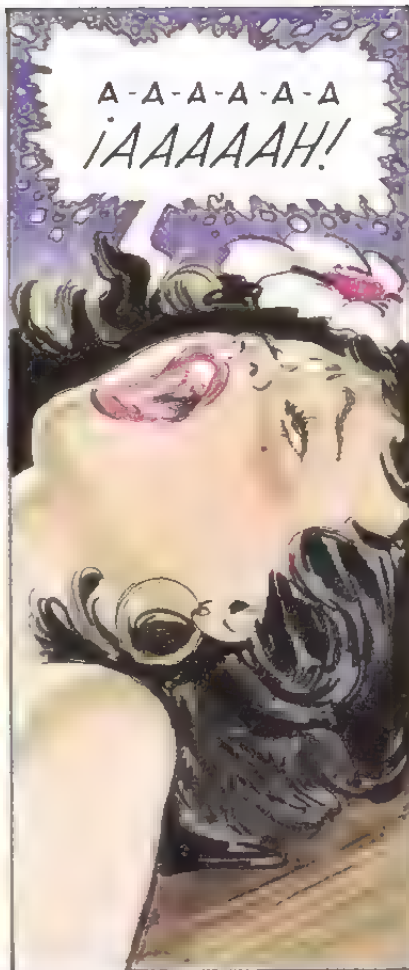
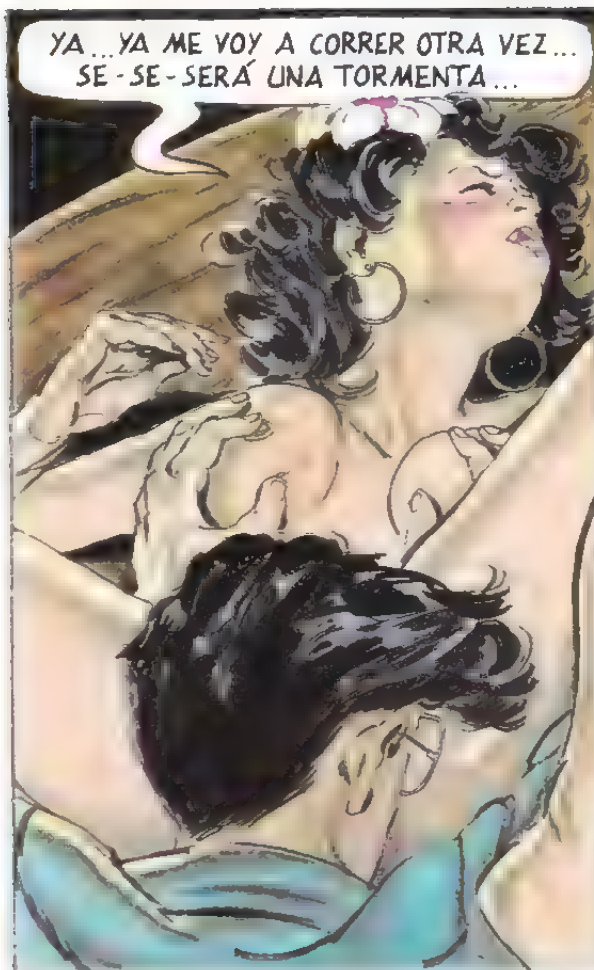
SÁBANAS PARA RECORDAR

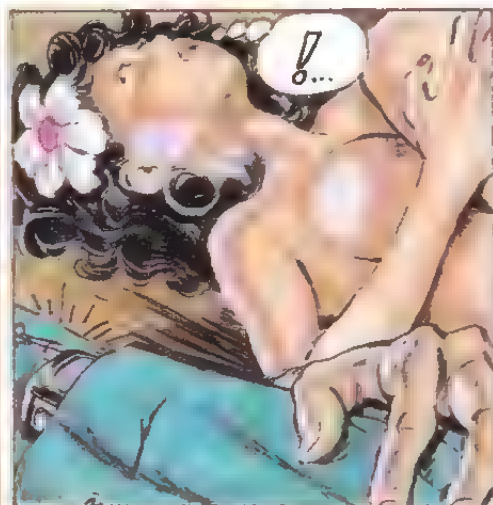
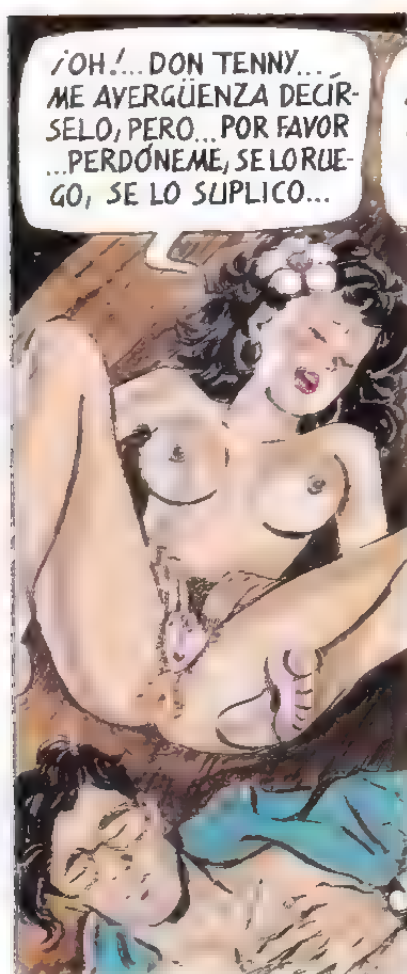


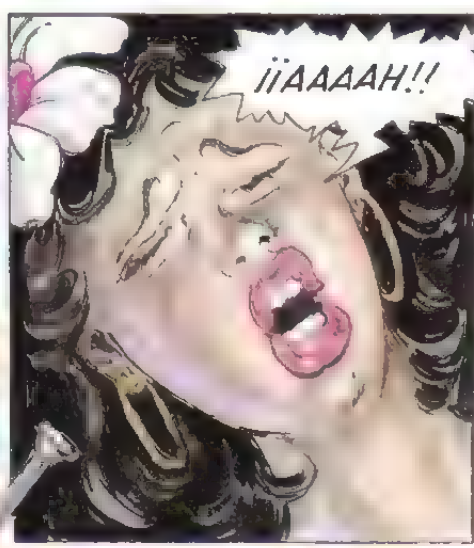
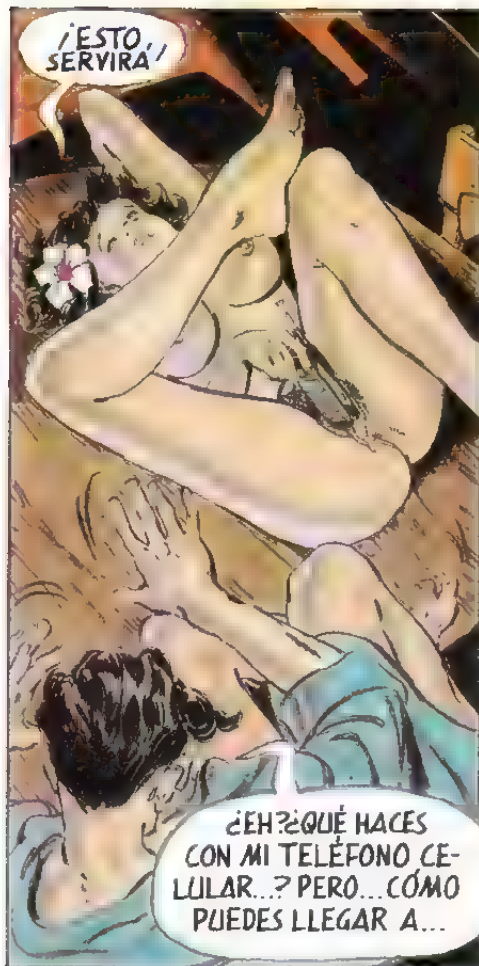
Tercer Capítulo

El joven psicólogo **Tenniel Dogson** acaba de llegar a **Mata Redonda**. Instalado en un motelucho, ya en su primera noche allí le toca aguantar los gemidos amorosos de una pareja de recién casados en la habitación de al lado, por lo que se consuela masturbándose. A la mañana siguiente, descubre demasiado tarde que el agua caliente no funciona en su ducha. Sin embargo, las cosas empiezan a mejorar. Una llamada telefónica de una bella joven que, desde **San José**, extraña a su "**Tenny**" es interrumpida por la encargada de la limpieza del motel, **Magaly**. **Tenniel** adivina pronto que los servicios de la exhuberante morena incluyen otros de tipo más placentero, en los que ambos se enzarzan. "*Mi cuerpo entero goza...*", gime **Magali**...

FEROCIUS









TRAERÉ UN
HEMOSTÁTICO...
//EL TELÉFONO!!

¡OH!! QUÉ
SUSTO!



¿ALÓ?
HOOLA, MI VIDA.
ESTABA PENSANDO
EN TI...

OTRA NOCHE...

¿EH? ¿QUÉ SON ESOS
RUIDOS? AL PARECER
ESTÁN OCUPANDO EL
APARTAMENTO DE ATRAS
... IRÉ A HUSMEAR QUÉ
ESTÁ OCURRIENDO DES-
DE LA COCINA.



¡ASÍ ES! SON UNAS
JOVENCITAS. ¡QUÉ
INCREÍBLE! LA VENTI-
LA DE MI COCINA
JUSTO FRENTE A SUDOR-
MITORIO. SIN DUDA
PENSARON EN MI CUAN-
DO LA ABRIERON.



OKAY, CHIKITAS, NOSOTROS
ESTAREMOS EN LA SUITE 35 CON PAPÁ.
ACUÉSTENSE LUEGO Y PÓNGANSE A DOR-
MIR. G'NIGHT, BABIES!

G'NIGHT,
MOM!...



¡VAYA!... QUÉ INTERESAN-
TE, INESPERADA
OPORTUNIDAD DE OBSER-
VAR EL COMPOR-
TAMIENTO DE LA
PUBERTAD.

16

POCO DESPUÉS...

¿YA TIENEN TODO LISTO, CHICAS? ESTOY TODA MOJADA DE TANTAS GANAS.

YO TAMBIÉN TENGO UNA GRAN MANCHA EN EL PANTALÓN. LOS CHICOS PROMETIERON TRAER LOS TRAGOS Y LOS CONDOMES.

YO DETESTO LOS CONDOMES. PREFIERO USAR MIS SUPOSITARIOS. ME GUSTA SENTIR LA CARNE VIVA.

DESPUÉS DE MI PRIMERA REGLA DEBO TOMAR PRECAUCIONES. ¿SE IMAGINAN UN EMBARAZO?

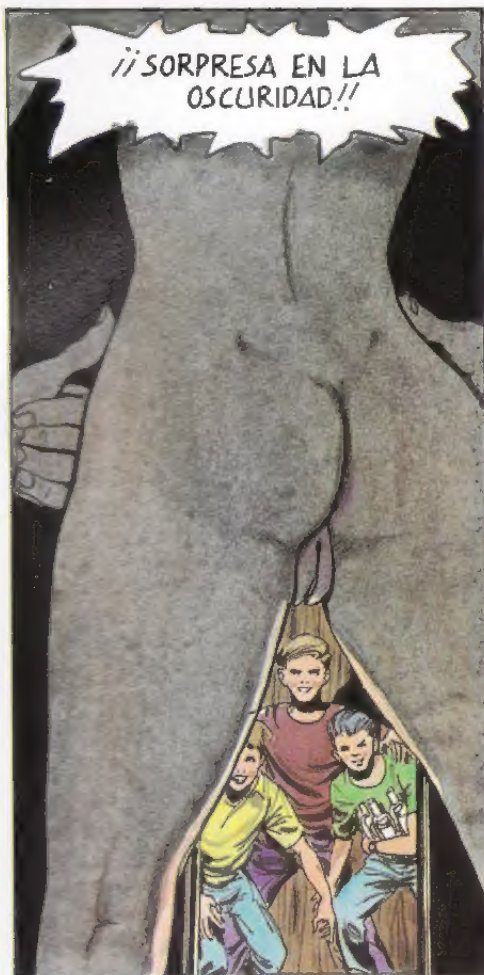
LES DAREMOS UNA SORPRESA AL ESTAR TODAS DESNUDAS PARA RECIBIRLOS, ¿VERDAD?

ASÍ ES.

¡AHÍ VIENEN...!
¡APAGUEMOS LAS LUCES!

¡QUÉ RICO...! ¡JALA!
NO CIERREN LAS PERSIANAS... AHORA EMPIEZO A ENTENDER EL YOYEURISMO COMO ALTERNATIVA.

¡PAIDOFILIA! TENGO TRES PACIENTES EN EL CONSULTORIO DE LA FACULTAD. EL PROFESOR CASTAÑAS ACONSEJA SUMERGIRSE EN EL CONTORNO DE LA PATOLOGÍA PARA UNA MEJOR Y MÁS DIRECTA COMPRENSIÓN DE LAS PARAFILIAS Y SU IDONEA PSICOTERAPIA.



¡¡SORPRESA EN LA OSCURIDAD!!



¡OH! ¡QUÉ CONEJITO TAN MOJADO!

¡Y PRUEBA QUÉ OLOR!



¡¡ENCIENDAN TODAS LAS LUCES!!

YO TRAJE LOS CONDONES...



...TEXTURIZADOS PARA HACERTE BRAMAR DE PLACER.

MEAD, BÁJATE LOS PANTALONES, QUIERO CHUPARTE ESA POKA TAN GRANDE QUE TIENES.



NO LA QUIERO CON PRESERVATIVO, MEAD... PREFIERO SENTIR TU POKA... RANCIA Y JUGOSA.

¡SHEILA, ME CONMUEVES! ¡OOOH...!



¡LUUUH! ¡QUÉ BUENO SE VA A PONER ESTO!

18

CONTINUARÁ...

COLECCIÓN



COLOR

La última y más surrealista obra
de PETER ya está a la venta en la
COLECCION X.

NAGARYA



X 53